

# Table des Matières

Les auteurs .....	IX
Anne Balansard et Isabelle Koch <i>Présentation</i> .....	XIII
Harold Tarrant <i>Tetralogies IV and VII : Key to the Thrasyllan Reading-Order</i> .....	1
Carlos Lévy <i>Quel Platon a été lu dans la Nouvelle Académie ?</i> .....	25
Luc Brisson <i>Les classifications des dialogues chez Diogène Laërce : enjeux inter- prétatifs</i> .....	43
Isabelle Koch <i>L'exégèse plotinienne des Dialogues</i> .....	59
Gilles Dorival <i>Plato Christianus : quel Platon lisait Origène ?</i> .....	85
Charles Genequand <i>Le Platon d'Al-Fārābi</i> .....	105
Stephen Gersh <i>The Virtue of Absence : Nicholas of Cusa and the Historical Plato</i> .....	117
Stéphane Toussaint <i>De dialogorum congrua successionis serie : retour sur Ficin, Cosme et Platon</i> .....	133
Didier Pralon <i>Platon en France à l'époque moderne (1453-1820)</i> .....	149
Julia A. Lamm <i>Plato's Dialogues as a Single Work of Art : Friedrich Schleiermacher's Platons Werke</i> .....	173
Michel Narcy <i>Les traductions françaises de Platon de Victor Cousin à Léon Robin</i> .....	189
Anne Balansard <i>Recomposer un corpus : la lecture de Victor Goldschmidt</i> .....	209

---

Monique Dixsaut	
<i>Comment ne pas lire Platon : l'exemple de la réminiscence</i> .....	229
Christopher Rowe	
<i>One Dialogue or Two ? Reading Plato's Republic</i> .....	245
Franco Trabattoni	
<i>Come leggere i dialoghi di Platone ? L'inefficacia del metodo evolutivo.....</i>	253
<i>Index nominum</i> .....	269
Auteurs anciens .....	269
Auteurs modernes (à partir de 1450) .....	271

## Les auteurs

**Anne Balansard** est Professeur de Langue et littérature grecques à l'Université d'Aix-Marseille (Aix-en-Provence, France). Elle a publié deux ouvrages portant sur la réception platonicienne des Présocratiques, en particulier des Sophistes : *Technè dans les Dialogues de Platon, L'empreinte de la sophistique*, Sankt Augustin, Academia Verlag, 2001 et *Enquête sur la doxographie platonicienne dans la première partie du Théétète*, Sankt Augustin, Academia Verlag, 2012. La question du dialogisme est centrale dans son interprétation de Platon.

**Luc Brisson** est Directeur de recherche au CNRS (UPR 76 Centre Jean Pépin, Villejuif, France). Il a dirigé la traduction des Œuvres complètes de Platon parue en Garnier-Flammarion et, avec Jean-François Pradeau, celle des *Ennéades* de Plotin dans la même collection. Il a traduit et commenté des ouvrages de Diogène Laërce, de Porphyre et de Jamblique. Il a également publié plusieurs travaux sur l'histoire de la philosophie et l'histoire des religions dans l'Antiquité grecque et romaine.

**Monique Dixsaut** est Professeur émérite à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne (France). Elle a publié *Le Naturel philosophe. Essai sur les Dialogues de Platon*, Paris, Vrin, 1985, 2001<sup>3</sup> ; *Platon, Phédon*, trad., introd. et notes, Paris, Flammarion, GF, 1991 ; *Platon et la question de la pensée*, Paris, Vrin, 2000 ; *Métamorphoses de la dialectique dans les Dialogues de Platon*, Paris, Vrin, 2001 ; *Platon. Le désir de comprendre*, Paris, Vrin, 2003, 2012<sup>2</sup> ; *Nietzsche, Par-delà les antinomies*, Chatou, La Transparence, 2006, rééd. Paris, Vrin, 2012 ; *Platon et la question de l'âme*, Paris, Vrin, 2012.

**Gilles Dorival** est Professeur émérite de Langue et littérature grecques à l'Université d'Aix-Marseille (Aix-en-Provence, France) et membre honoraire de l'Institut Universitaire de France (chaire « Judaïsme hellénistique et christianisme ancien »). Il co-dirige la collection « La Bible d'Alexandrie » dont 19 volumes sont déjà parus. Ses recherches portent sur l'histoire des traditions bibliques. Il a dernièrement dirigé *David, Jésus et la reine Esther. Recherches sur le psaume 21 (TM 22)*, Leuven, Peeters, 2002 ; *Qu'est-ce qu'un corpus littéraire ? Recherches sur les corpus bibliques et patristiques*, Leuven, Peeters, 2005.

**Charles Genequand** est Professeur de langue et littérature arabes à l'Université de Genève (C.H.). Ses recherches portent sur la philosophie et la littérature arabes classiques. Il a publié entre autres *Ibn Rushd's Metaphysics*, Leiden, Brill, 1984 ; *Alexander of Aphrodisias On the Cosmos*, Leiden, Brill, 2001 ; Ibn Bājjā (Avempace), *La Conduite de l'isolé et deux autres épîtres*, In-

*traduction générale, édition critique du texte arabe, traduction française, commentaire et index*, Paris, Vrin, 2009.

**Stephen Gersh** est Professeur d'Études médiévales et Professeur de Philosophie à l'Université Notre-Dame (Indiana, États-Unis). Il est l'auteur de *Kinēsis Akinētos. A Study of Spiritual Motion in the Philosophy of Proclus*, Leiden, Brill, 1973 ; *From Iamblichus to Eriugena*, Leiden, Brill, 1978 (traduction italienne *Da Giamblico a Eriugena*, Bari, 2009) ; *Middle Platonism and Neoplatonism. The Latin Tradition*, 2 volumes, Notre Dame, University of Notre Dame Press, 1986 ; *Concord in Discourse*, Berlin, De Gruyter, 1996 ; *Reading Plato, Tracing Plato*, Aldershot, Ashgate, 2005 ; et *Neoplatonism after Derrida*, Leiden, Brill, 2006.

**Isabelle Koch** est Maître de conférences en philosophie ancienne à l'Université d'Aix-Marseille (Aix-en-Provence, France). Ses recherches portent sur l'Antiquité tardive (Plotin, Augustin) et sur les débats antiques relatifs au déterminisme stoïcien, notamment chez Cicéron et Alexandre d'Aphrodise. Elle a publié récemment un chapitre consacré au *De Fato* de Cicéron dans *Études sur la théorie stoïcienne de l'action*, sous la dir. de M.-O. Goulet-Cazé, Paris, Vrin, 2011, et une traduction commentée de *La Cité de Dieu. Livre XIV*, Nantes, Cécile Defaut, 2012.

**Julia A. Lamm** est Maître de conférences (Associate Professor) dans le département de Théologie de l'Université de Georgetown (Washington, D.C., États-Unis). Spécialiste de la pensée de Friedrich Schleiermacher et de l'histoire de la pensée chrétienne, elle est l'auteur de *The Living God : Schleiermacher's Theological Appropriation of Spinoza*, Pennsylvania, State University Press, 1996, et l'éditrice de *The Wiley-Blackwell Companion to Christian Mysticism*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2012 et de *Schleiermacher's Christmas Dialogue and Other Selections* (à paraître). Dans le cadre de ses recherches actuelles, elle prépare un livre intitulé *Schleiermacher's Plato*.

**Carlos Lévy** est Professeur de langue et littérature latines à l'Université de Paris-Sorbonne. Il est spécialiste de la philosophie hellénistique et romaine, à laquelle il a consacré un grand nombre de publications. Sa recherche s'est plus particulièrement centrée sur la Nouvelle Académie, sur Cicéron et sur Philon d'Alexandrie, sans pour autant laisser de côté d'autres aspects de la philosophie antique, comme l'épicurisme, ou de la philosophie contemporaine, et tout particulièrement Michel Foucault.

**Michel Nancy** est Directeur de recherche émérite au CNRS (UPR 76 Centre Jean Pépin, Villejuif, France). Ses travaux portent principalement sur la constellation formée par les sophistes, Socrate, Platon, Aristote et leur tradition ultérieure. Ses travaux sur l'histoire de la traduction française de Platon s'insèrent dans une recherche plus vaste sur la réception moderne de la philosophie an-

cienne. Il co-dirige, avec André Laks (Université Paris IV Paris-Sorbonne), la revue *Philosophie antique* aux Presses Universitaires du Septentrion, Lille.

**Didier Pralon** est Professeur émérite de Langue et littérature grecques à l'Université d'Aix-Marseille (Aix-en-Provence, France) et membre associé de l'UMR 7297 (Textes et Documents de la Méditerranée Antique et Médiévale). Il a pour domaines de recherche la philosophie et la poésie anciennes (Démocrite, Homère, le théâtre, etc.), avec des incursions dans le domaine de la Septante, de l'histoire culturelle et religieuse, et de l'histoire des traditions des textes antiques.

**Christopher Rowe** est Professeur émérite de Littérature grecque à l'Université de Durham (Royaume-Uni). Parmi ses publications, on peut mentionner *The Cambridge History of Greek and Roman Political Thought*, édité avec Malcolm Schofield, Cambridge, Cambridge University Press, 2000 ; *Plato's Lysis*, avec Terry Penner, Cambridge, Cambridge University Press, 2005 et *Plato and the Art of Philosophical Writing*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007. Il a aussi traduit et commenté plusieurs dialogues de Platon : *Phaedrus*, Warminster, Aris & Phillips, 1986 ; *Phaedo*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993 ; *Statesman*, Warminster, Aris & Phillips, 1995 et *Symposium*, Warminster, Aris & Phillips, 1998), et a traduit aux éditions Penguin Classics *Phaedrus* (London, 2005), *The Last Days of Socrates* (2010 = *Euthyphro, Apology, Crito, Phaedo*) et *Republic* (2012).

**Harold Tarrant** a étudié au Royaume-Uni mais a travaillé principalement en Australie, d'abord à l'Université de Sydney puis, comme Professeur de Littérature grecque, à l'Université de Newcastle, où il continue d'être Professeur associé (Conjoint Professor) tout en étant revenu vivre au Royaume-Uni. Il a publié plusieurs livres sur la tradition platonicienne dans l'Antiquité, et de nombreux articles sur la pensée et la littérature anciennes, la plupart ayant trait à Platon. Son ouvrage *Thrasyllan Platonism*, Ithaca, Cornell University Press, 1993, s'intéresse à l'organisation du corpus platonicien dans l'Antiquité.

**Stéphane Toussaint** est Directeur de recherche au CNRS (UMR 8584 Laboratoire d'Études sur les Monothéismes, Paris, France). Il dirige la revue ACCADEMIA et la Société Marsile Ficini ([www.ficino.it](http://www.ficino.it)). Il a publié notamment *L'esprit du Quattrocento*, Paris, Champion, 1995 ; *De l'enfer à la coupole : Dante, Brunelleschi, Ficini*, Roma, L'Erma di Bretschneider, 1997 et *Humanisme, antihumanismes, I. De Ficini à Heidegger*, Paris, Belles Lettres, 2008. Il réédite des textes rares de la Renaissance, dont les *Opera* de Ficini (1576), les *Opera* de Cattani da Diacceto (1563), le *De mysteriis* de Jamblique (1497), les *Ennéades* de Plotin (texte grec et traduction latine commentée de Ficini, 1580).

**Franco Trabattoni** est Professeur d'Histoire de la philosophie ancienne à l'Université d'État de Milan (Italie). Parmi ses nombreuses publications, on peut

signaler les ouvrages suivants : *Scrivere nell'anima. Verità, dialettica e persuasione in Platone*, Firenze, La Nuova Italia, 1994 ; *Platone*, Roma, Carocci, 1998 ; *La filosofia antica. Profilo critico-storico*, Roma, Carocci, 2002 ; *La verità nascosta. Oralità e scrittura in Platone e nella Grecia classica*, Roma, Carocci, 2005 ; *Attualità di Platone. Studi sui rapporti tra Platone e Rorty, Heidegger, Gadamer, Derrida, Cassirer, Strauss, Nussbaum e Paci*, Milano, Vita e Pensiero, 2009 ; *Platone, Fedone*, Torino, Einaudi, 2011. F. Trabattoni dirige la Revue internationale de philosophie antique *Méthexis*.