



HAL
open science

Lucreèce, De rerum natura II

Sabine Luciani

► **To cite this version:**

Sabine Luciani. Lucreèce, De rerum natura II: Bibliographie commentée. 2016, <http://vitalatina.fr.hal-01457174>

HAL Id: hal-01457174

<https://amu.hal.science/hal-01457174>

Submitted on 24 Jul 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

VITA LATINA



Neptune – Musée de Sousse
Fonds BARDON

LUCRÈCE, *De rerum natura*, chant II

BIBLIOGRAPHIE COMMENTÉE

(par Sabine LUCIANI)

Édition au programme :

Lucrece, *De la Nature*, t. I, livres I-III, A. ERNOUT (éd.), Paris, Les Belles Lettres, « Collection des Universités de France », 1920 (nombreuses rééditions – révision par C. RAMBAUX en 1990). Il existe néanmoins d'autres éditions et/ou traductions de grande qualité.

1. Le texte du *De rerum natura*

1.1. Éditions et traductions

Lucrece, *La naissance des choses*, B. COMBEAUD (éd.), édition critique, traduction et notes, Préface de Michel Onfray, Bordeaux, Mollat (diffusion Seuil), 2015.

Titus Lucretius Carus, *De rerum natura*, E. FLORES (éd.), edizione critica con introduzione e versione, 3 vol., Naples, Bibliopolis, 2002-2009.

Titus Lucretius Carus, *De rerum natura*, W. H. D. ROUSE & M. F. SMITH (éd.), Cambridge (Mass.)/Londres, Harvard University Press, The Loeb Classical Library, 1992.

1.2. Éditions commentées

BAILEY C. 1947, *Titi Lucreti Cari De rerum natura libri sex, edited with Prolegomena, Critical Apparatus, Translation and Commentary*, 3 vol., Oxford, Clarendon Press.

ERNOUT A. & ROBIN L. 1962, *Lucrece. De rerum natura. Commentaire exégétique et critique*, 3 vol., Paris, Les Belles Lettres (1925-1928).

GIANCOTTI F. 1996, *Lucrezio. La natura : introduzione, testo criticamente riveduto, traduzione et commento*, Milan.

Vita Latina 193-194 (2016) : 228-238.

- GUISSANI C. 1980, *Lucrezio. De rerum natura. Commento e note*, Turin, (1896-1898), reprod. 2 vol. incluant les *Studi Lucreziani*, New York-Londres, Garlan.
- MUNRO H. A. J. 1928, *Titi Lucreti Cari De rerum natura libri sex with notes and a translation*, 2 vol., Cambridge (1864).

1.3. Commentaires du chant II

- CRACA C. 2000, *Le possibilità della poesia. Lucrezio et la Madre frigia in De rerum natura II, 598-660*, Bari, Edipuglia (commentaire thématique sans texte).
- FOWLER D. 2002, *Lucretius on atomic Motion. A commentary on De rerum natura 2. 1-332*, New York, OUP (commentaire linéaire avec le texte latin).
- GIGANDET A. 2001, *Lucrèce. Atomes, mouvement. Physique et éthique*, Paris, PUF (commentaire thématique sans texte).

1.4. Traductions françaises

- GUITTARD C. 2000, *Lucrèce. De la nature*, Imprimerie nationale éditions, Paris.
- KANY-TURPIN J. 1997, *Lucrèce. De la nature. De rerum natura*, Paris, Flammarion (1993) (édition bilingue : traduction élégante en prose rythmée et notes très riches concernant l'histoire de la philosophie).
- PAUTRAT B. & GIGANDET A. 2002, *Lucrèce. De la nature des choses*, Paris Librairie générale française (traduction en alexandrins non rimés de B. Pautrat, introduction et notes d'A. Gigandet).
- PIGEAUD J. 2010, *Lucrèce. La nature des choses*, dans D. DELATTRE & J. PIGEAUD (dir.), *Les Épicuriens*, Paris, Gallimard (notes d'A. Monet).
- SERS O. 2012, *Lucrèce. De la nature. De rerum natura*, Paris, Les Belles Lettres (édition bilingue : texte établi par A. Ernout, traduction en alexandrins vers pour vers).

2. La tradition épicurienne

Les principes de la physique épicurienne sont exposés dans la *Lettre à Hérodoté*. Les textes épicuriens de la tradition manuscrite sont rapportés par Diogène Laërce dans le Livre X des *Vie, doctrine et sentences des philosophes illustres*.

2.1. Diogène Laërce

- DORANDI T. (éd.) 2013, *Diogenes Laertius. Live of eminent philosophers*, Cambridge/New York, CUP.
- GOULET-CAZÉ M. O. (dir.) 2009, *Diogène Laërce. Vie et doctrines des philosophes illustres*, introductions, traductions et notes de J.-F. Balaudé *et al.*, Paris, Librairie générale française (1999).

Mais l'œuvre d'Épicure a fait l'objet d'éditions séparées en français :

2.2. Textes d'Épicure

BALAUDÉ J. F. 1994, *Épicure. Lettres, maximes, sentences*, Paris, Librairie générale française (introduction, traduction et commentaire).

CONCHE M. 2011, *Épicure. Lettres et Maximes*, Paris, éditions de Mégare (1977), nombreuses rééditions : PUF, 1987 (édition bilingue comportant de précieuses notes sur la physique épicurienne).

MOREL P. M. 2011, *Épicure. Lettres, maximes et autres textes*, Paris, Flammarion (introduction, traduction, notes, dossier, chronologie et bibliographie).

Les fragments du *Peri phuseôs* d'Épicure trouvés dans les papyrus d'Herculanum sont édités dans la revue *Cronache Ercolanesi*.

2.3. Recueils de textes

CONCHE M. 1967, *Lucrèce et l'expérience*, Paris, Seghers, rééd. PUF, 2011 (présentation, choix de textes, bibliographie).

DELATTRE D. & PIGEAUD J. (dir.), *Les Épicuriens*, Paris, Gallimard, 2010.

LONG A. A. & SEDLEY D. N. 2001, *Les philosophes hellénistiques*, traduit par J. Brunschwig & P. Pellegrin, Paris, GF Flammarion n° 641, 642 et 643 (le premier volume est consacré aux épicuriens).

USENER H. 1887, *Epicurea*, Leipzig, Teubner, rééd. Milan, Bompiani, 2002 avec traduction et notes d'I. Ramelli.

3. Outils et dictionnaires

BALAUDÉ J. F. 2002, *Le vocabulaire d'Épicure*, Paris, Ellipses.

FONTANIER J. M. 2002, *Le vocabulaire latin de la philosophie*, Paris, Ellipses.

GOULET R. (dir.) 1989-, *Dictionnaire des philosophes antiques*, Paris, CNRS édition.

4. Le contexte culturel et intellectuel du *De rerum natura*

4.1. Épicurisme et philosophie hellénistique

ALGRA K. *et al.* (dir.) 1999, *The Cambridge History of Hellenistic Philosophy*, Cambridge, CUP.

LÉVY C. 1997, *Les philosophies hellénistiques*, Paris, Le livre de poche (Présentation claire et synthétique des différentes doctrines ; le deuxième chapitre est consacré à l'épicurisme).

RODIS-LEWIS G. 1975, *Épicure et son école*, Paris.

BRUN J. 2002, *Épicure et l'épicurisme*, Collection « Que sais-je ? », n° 680, Paris, PUF, (1959).

GIGANDET A. 2012, *Épicure. Les plaisirs de la sagesse*, Paris, Ellipses.

- GIGANDET A. & MOREL P. M. (dir.) 2007, *Lire Épicure et les épicuriens*, Paris, PUF.
- GIOVACCHINI J. 2008, *Épicure*, Paris, Les Belles Lettres.
- MITSISS Ph. 2014, *L'éthique d'Épicure. Les plaisirs de l'invulnérabilité*, traduction française par A. Gigandet, Paris, Garnier.
- SEDLEY D. (dir.) 2003, *The Cambridge Companion to Greek and Roman Philosophy*, Cambridge, CUP.
- WARREN J. (dir.) 2009, *The Cambridge Companion to Epicureanism*, Cambridge, CUP, 2009.

4.2. Réception de la philosophie à Rome

- ANDRE J. M. 1977, *La philosophie à Rome*, Paris, PUF.
- FERRARY J. L. 2014, *Philhellénisme et impérialisme. Aspects idéologiques de la conquête romaine du monde hellénistique, de la seconde guerre de Macédoine à la guerre contre Mithridate*, Rome, EFR, (1988).
- GRIFFIN M. & BARNES J. (dir.) 1989, *Philosophia Togata I, Essays on Philosophy and Roman Society*, Oxford, Clarendon Press.
- GRILLI A. 2000, *Politica, cultura e filosofia in Roma antica*, Naples.
- GRIMAL P. (dir.) 1992, *La langue latine, langue de la philosophie*, Rome, EFR.
- LONG A. A. 2003, « Roman Philosophy », dans D. SEDLEY (dir.), *The Cambridge Companion to Greek and Roman Philosophy*, Cambridge, CUP, p. 184-210.
- MICHEL A. 1969, « La philosophie sous la République romaine », dans *Histoire de la philosophie*, t. I, Paris, La Pléiade, p. 773-794.
- MOATTI C. 1997, *La raison de Rome. Naissance de l'esprit critique à la fin de la République*, Paris, Seuil.
- MORFORD M. 2002, *The Roman Philosophers from the time of Cato the Censor to the death of Marc Aurelius*, Londres/New York, Routledge.
- SEDLEY D. 2003, « Epicureanism in the Roman Republic », dans J. WARREN (dir.), *The Cambridge Companion to Epicureanism*, Cambridge, CUP, p. 29-45.
- VESPERINI P. 2012, *La philosophia et ses pratiques d'Ennius à Cicéron*, Rome, « BEFAR » 348.

4.3. L'épicurisme en Italie

- ARRIGHETTI G. 1997, « Lucrèce dans l'histoire de l'épicurisme. Quelques réflexions », dans K. ALGRA, M. KOENEN & P. SCHRIJVERS (dir.), *Lucretius and his intellectual background*, Amsterdam-Oxford, North-Holland, p. 21-33.
- BENFERHAT Y. 2005, *Cives epicurei : les épicuriens et l'idée de monarchie à Rome et en Italie de Sylla à Octave*, Bruxelles, Latomus.
- 2014, « *Noua uerba*. Réflexions sur la place des néologismes lucrétiens dans la création d'un vocabulaire philosophique latin », *Latomus*, 73, 3, p. 596-614.
- CANFORA L. 2003, « La première réception de Lucrèce à Rome », dans A. MONET (dir.), *Le jardin romain. Épicurisme et poésie à Rome*, Lille, 2003, p. 43-50.

- FOWLER D. 2007, « Lucretius and Politics », M. R. GALE (dir.), *Lucretius. Oxford Reading in Classical Studies*, Oxford, OUP, p. 397-431.
- GRIMAL P. 1978, « Le poème de Lucrèce en son temps », dans O. GIGON (dir.), *Lucrèce. Entretiens de la Fondation Hardt sur l'Antiquité Classique 24*, Vandœuvre-Genève, p. 233-262.
- LÉVY C. 2003, « D'Amalfinius à Cicéron », dans A. MONET (dir.), *Le jardin romain. Épicurisme et poésie à Rome*, p. 51-55.
- MONET A. (dir.), *Le jardin romain. Épicurisme et poésie à Rome. Mélanges offerts à M. Bollack*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2003.

5. Lucrèce

5.1. Présentation d'ensemble

- ERNOUT A. 1947, *Lucrèce*, Paris, Les Belles Lettres.
- KANY-TURPIN J. 2005, « Lucretius Carus (T.-) », L 73, dans R. GOULET (dir.), *Dictionnaire des Philosophes Antiques*, t. IV, Paris, p. 174-191.
- BOYANCÉ P. 1963, *Lucrèce et l'épicurisme*, Paris, PUF (ouvrage classique qui reste fondamental).

5.2. Biographie de Lucrèce

- CANFORA L. 1993, *Vita di Lucrezio*, Palerme, 1993.
- HUTCHINSON G. 2001, « The date of *De rerum natura* », *CQ*, NS 51, p. 150-162.
- LOGRE B. J. 1946, *L'anxiété de Lucrèce*, Paris, Janin.

5.3. Memmius, dédicataire du *De rerum natura*

- LUCIANI S. 2005, Notice « Memmius », M 99, dans R. GOULET (dir.), *Dictionnaire des Philosophes Antiques*, t. IV, p. 393-400.
- TOWNEND G.B. 1978, « The Fading of Memmius », *Classical Quarterly*, 28, 2, p. 267-283.

6. Études d'ensemble sur le *De rerum natura*

6.1. Ouvrages collectifs

- BERETTA M. & CITTI F. (dir.) 2008, *Lucrezio. La natura e la scienza*, Florence, L.S. Olschki.
- GALE M. R. (dir.) 2007, *Lucretius. Oxford Readings in Classical Studies*, Oxford, OUP.
- GILLESPIE S. & HARDIE Ph. (dir.) 2007, *The Cambridge Companion to Lucretius*, Cambridge, CUP.
- LEHOUX D., MORRISON A.D. & SHARROCK A. (dir.) 2013, *Lucretius : Poetry, Philosophy, Science*, Oxford, OUP.

6. 2. Lucrèce et la doctrine du Jardin

- BAYET J. 1948, « Études Lucrétiennes », *La profondeur et le rythme*, Paris, Arthaud.
- DIONIGI I. 1988, *Lucrezio. Le parole e le cose*, Bologne, Pàtron.
- DROZ-VINGENT G. 1996, « Les *foedera naturae* chez Lucrèce », dans C. LÉVY (dir.), *Le concept de nature à Rome*, Paris, Presses de l'ENS, p. 191-211.
- FRATANTUONO L. 2015, *A reading of Lucretius' De rerum natura*, Londres, Lexington Books.
- GIGANDET A. 1998, *Fama deum. Lucrèce et les raisons du mythe*, Paris, Vrin.
- LUCIANI S. 2007, « Démocrite, Épicure, Lucrèce. L'originalité épicurienne en question », *Vita Latina*, 176, p. 93-106, article accessible en ligne sur le portail Persée http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/vita_0042-7306_2007_num_176_1_1235
- MOREL P. M. 2000, *Atome et nécessité. Démocrite, Épicure, Lucrèce*, Paris, PUF.
- SALEM J. 1990, *La mort n'est rien pour nous, Lucrèce et l'éthique*, Paris, Vrin.
- 1997, *L'atomisme antique*, Paris, Le livre de poche, collection « références », réédition *Les atomistes de l'Antiquité : Démocrite, Démocrite, Épicure, Lucrèce*, Flammarion, 2013 (Exposé des principes de la physique atomiste ; les pages 207 à 215 commentent le chant II du *De rerum natura*)
- 2014, *Démocrite, Épicure, Lucrèce. La vérité du minuscule*, Paris, Les Belles Lettres.
- SEDLEY D. 1998, *Lucretius and the Transformation of Greek Wisdom*, Cambridge, CUP.
- SERRES M. 1977, *La naissance de la physique dans le texte de Lucrèce*, Paris, Les éditions de Minuit.
- WARREN J. 2007, « Lucretius and Greek Philosophy », dans S. GILLESPIE & Ph. HARDIE (dir.), *The Cambridge Companion to Lucretius*, p. 19-32.

6.3. Philosophie et poésie

- COMTE-SPONVILLE A. 2008, *Le miel et l'absinthe : poésie et philosophie chez Lucrèce*, Paris, Hermann.
- DE MAY Ph. 2009, *Lucretius : Poet and Epicurean*, Cambridge, CUP.
- FOWLER D. 2000, « The didactic Plot », dans M. DEPEW & D. OBBINK (dir.), *Matrices of genre : authors, canons, and society*, Cambridge (Mass.)/Londres, p. 205-219.
- GALE M. 1994, *Myth and Poetry in Lucretius*, Cambridge, CUP.
- 2001, *Lucretius and the Didactic Epic*, Londres, Bristol Classical Press.
- 2007, « Lucretius and the previous poetic tradition », dans S. GILLESPIE & Ph. HARDIE (dir.), *The Cambridge Companion to Lucretius*, p. 59-75.
- 2013, « Piety, Labour, and Justice in Lucretius and Hesiod », dans D. LEHOUX *et al.* (dir.), *Lucretius : Poetry, Philosophy, Science*, p. 25-50.
- GARANI M. 2007, *Empedocles redivivus. Poetry and analogy in Lucretius*, New York, Routledge.
- GAUDIN C. 1999, *Lucrèce. La lecture des choses*, La Versanne, Encre marine.

- KENNEY A.J. 2007, « Doctus Lucretius », dans M. GALE (dir.), *Lucretius, Oxford Readings in Classical Studies*, p. 300-327.
- LUCIANI S. 1999, « Nouveauté et permanence chez Lucrèce », *Revue des Études Latines*, 76, p. 126-138.
- 1999, « Philosophie et esthétique du mouvement dans le *De rerum natura* », dans R. POIGNAULT (dir.), *Présence de Lucrèce*, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, p. 65-76.
- 2000, *L'éclair immobile dans la plaine. Philosophie et poésie du temps chez Lucrèce*, Louvain/Paris, Peeters, « Bibliothèque d'Études Classiques » 21.
- 2003, « *Veteres Graium docti poetae*. Ancienneté et tradition poétique chez Lucrèce », dans B. BAKHOUCHE (dir.), *L'ancienneté chez les Anciens*, t. II, Montpellier, PULM, p. 457-479.
- 2007, « Le rire des atomes », dans *La Poétique. Théorie et pratique, Actes du XV^e Congrès de l'Association Guillaume Budé*, Paris, Les Belles Lettres, p. 432-441.
- MAYER R. 1990, « The Epic of Lucretius », *Paper of the Leeds international Seminar*, 6, p. 35-47.
- MAZZOLI G. 2006, « Lucrezio : un'epica per Epicuro », dans F. GASTI (dir.), *Il latino dei filosofi a Roma antica*, Pavie, Collegio Ghislieri, p. 41-56.
- MURLEY C. 1947, « Lucretius, *De rerum natura*, viewed as Epic », *TAPA*, 78, p. 336-346.
- PORTER J. I. 2003, « Lucretius and the Poetics of void », dans A. MONET (dir.), *Le jardin romain. Épicurisme et poésie à Rome*, p. 197-226.
- SCHRIJVERS P. H. 1970, *Horror ac diuina uoluptas. Études sur la poésie et la poésie de Lucrèce*, Amsterdam, A.M. Hakkert.
- SEGAL C. 1990, *Lucretius on Death and Anxiety. Poetry and Philosophy in De rerum natura*, Princeton, Princeton University Press.
- VOLK K. 2002, *The Poetics of Latin Didactic. Lucretius, Vergil, Ovid, Manilius*, Oxford, OUP (étude générique sur la poésie didactique romaine qui donne une large place à Lucrèce).
- WEST D. 2007, « Lucretius and Epic », dans M. GALE (dir.), *Lucretius, Oxford Readings in Classical Studies*, p. 289-299.

6.4. Structure, argumentation, rhétorique

- ARMISEN-MARCHETTI M. 1994, « Le miel de Lucrèce : poétique, rhétorique et psychologie de la persuasion dans le *De rerum Natura* », *Vita Latina*, 134, p. 9-17, accessible en ligne sur le portail Persée : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/vita_0042-7306_1994_num_134_1_1363.
- CALBOLI G. 2003, « Lucrezio e la retorica », *Paideia*, 58, p. 186-206.
- CLASSEN J. 1986, « Poetry and Rhetoric in Lucretius », dans J. CLASSEN (dir.), *Probleme der Lukrezforschung*, Hildesheim/Zurich/New York, p. 331-373.

- CLAY D. 2003, « Lucretius' honeyed muse : the history and meaning of a simile », dans A. MONET (dir.), *Le jardin romain. Épicurisme et poésie à Rome*, p. 183-196.
- DIONIGI I. 2008, « Lucretius, or the grammar of the cosmos », dans M. BERETTA & F. CITTI (dir.), *Lucrezio. La natura e la scienza*, p. 27-34.
- FARRELL J. 2007, « Lucretian architecture : the structure and argument of the *De rerum natura* », dans S. GILLESPIE & Ph. HARDIE (dir.), *The Cambridge Companion to Lucretius*, p. 76-91.
- KENNEDY D. 2007, « Making a Text of the Universe : Perspective on Discursive Order in the *De rerum natura* of Lucretius », dans M. GALE (dir.), *Lucretius, Oxford Readings in Classical Studies*, 2007, p. 376-396.
- KENNEY A. J. 2007, « Lucretian texture : style, metre and rhetoric in the *De rerum natura* », dans S. GILLESPIE & Ph. HARDIE (dir.), *The Cambridge Companion to Lucretius*, p. 92-110.
- LUCIANI S. 2011, « Lucrèce et la voix de la Nature », *Vita Latina*, 183-184, p. 205-217, article accessible en ligne sur le portail Persée : http://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2011_num_183_1_1722
- MARKOVIC D. 2008, *The Rhetoric of explanation in Lucretius De rerum natura*, Leyde, J. Brill.
- SCHIESARO A. 1990, *Simulacrum et imago. Gli argomenti analogici nel De rerum natura*, Pise.
- 2003, « Rhétorique, politique et didaxis chez Lucrèce », dans A. MONET (dir.), *Le jardin romain. Épicurisme et poésie à Rome*, p. 57-75.
- 2007, « Didaxis, Rhetoric, and the Law in Lucretius », dans S. J. HEYWORTH (dir.), *Classical Constructions. Papers in Memory of Don Fowler, Classicist and Epicurean*, Oxford, OUP, p. 63-90.
- SCHRIJVERS P. H. 2007, « Propagandistic strategies in Lucretius *De rerum natura* », dans A. HARDER (dir.), *Calliope's Classroom. Studies in Didactic Poetry from Antiquity to the Renaissance*, Paris/Louvain/Dudley, Peeters, p. 49-69.
- 2007, « Seeing the Invisible : A study of Lucretius' use of Analogy in the *De rerum natura* », dans M. GALE (dir.), *Lucretius, Oxford Readings in Classical Studies*, p. 255-288.
- SETAIOLI A. 2005, « L'analogie et la similitude comme instruments de démonstration chez Lucrèce », *Pallas*, 69, p. 117-141.
- VIDALE N. 2000, *Affermare negando. Gli argomenti ipotetici con conseguente falso nel De rerum natura*, Bologne, Patron Editore.

7. Études spécifiques sur le chant II

7.1. Le prologue

- BIGNONE E. 1942, « Il proemio del Libro II del poema di Lucrezio », *Atene e Roma*, 44, p. 101-107.

- Conte G.B. 1966, « *Hypsos* e diatriba nello stile di Lucrezio (*De rer. nat.* II 1-61) », *Maia*, 18, p. 338-368.
- GRILLI A. 1957, « Sul proemio del II Libro di Lucrezio », *Studi Italiani di Filologia Classica*, 29, p. 259-263.
- ROMANA BERNO F. 2015, « 'Naufragar m'è dolce in questo mare'. Filosofi e naufraghi, da Lucrezio a Seneca (e Petronio) », *Maia*, 67, 2, p. 282-297.
- ROMANA BERNO F. 2015, « Spettatori e filosofi. Nota a *Lucr.* 2, 7-13 (e *Cic. Tusc.* 5, 9) », *Studi Italiani di Filologia Classica*, 10, p. 108-119.
- WALLACH B. P. 1975, « Lucretius and the diatribe (*De rerum natura* II, 1-61) », dans *Gesellschaft, Kultur, Literatur. Festschrift L. Wallach*, Stuttgart, p. 49-77.

7.2. La théorie de la déclinaison

- BIGNONE E. 1940, « La dottrina epicurea del clinamen », *Atene e Roma*, 38, p. 159-198.
- BICKNELL P. J. 1990, « Why Atoms Had to Swerve », *Proceedings of the Boston Area Colloquium in Ancient Philosophy*, 6, p. 241-276.
- BOLLACK M. 1976, « *Momen mutatum*. La déviation et le Plaisir. (Lucrèce II, 184-293) », dans J. BOLLACK & A. LAKS (dir.), *Études sur l'épicurisme antique*, Villeneuve d'Ascq, Publications de l'Université de Lille III, p. 161-202.
- FOWLER D. 2007, « Lucretius on the *Clinamen* and 'Free will' (2. 251-293) », dans M. GALE (dir.), *Lucretius. Oxford Reading in Classical Studies*, p. 407-427.
- JOHNSON M. R. 2013, « Nature, Spontaneity, and Voluntary Action in Lucretius », dans D. LEHOUX et al. (dir.), *Lucretius : Poetry, Philosophy, Science*, p. 101-130.
- KLEVE K. 1986, « *Id Facit Exiguum Clinamen* », *Symbolae Osloenses*, 55, p. 27-36 repris dans J. CLASSEN (dir.), *Probleme der Lukrezforschung*, Hildesheim/Zurich/New York, 1986, p. 125-129.
- RAMBAUX C. 1993, « Lucrèce, *DRN* II, 216-291. Le *clinamen* n'est-il qu'un artifice ? », *Vita Latina*, 130-131, 1993, p. 28-34, article accessible en ligne sur le portail Persée : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/vita_0042-7306_1993num_130_1_896
- SAUNDERS T.J. 1984, « Free Will and the atomic Swerve in Lucretius », *Symbolae Osloenses*, 59, p. 37-59.
- SCHMIDT E. A. 2007, *Clinamen. Eine Studie zum dynamischen Atomismus*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter.
- SEDLEY D.N. 1983, « Epicurus' Refutation of Determinism », dans *Suzètèsis. Studi sull'epicureismo greco e romano offerti a M. Gigante*, t. I, Naples, p. 11-51.

7.3. Le mythe de Cybèle

- BOYANCÉ P. 1972, « Une exégèse stoïcienne chez Lucrèce », dans *Études sur la religion romaine*, Rome, École Française de Rome, p. 205-225, article accessible sur Persée http://www.persee.fr/web/ouvrages/home/prescript/article/efr_0000-0000_1972_ant_11_1_1543.
- JOPE J. 1985, « Lucretius, Cybele and religion », *Phoenix*, 39, 1985, p. 250-262.

- LACROIS L. 1982, « Texte et réalité. À propos du témoignage de Lucrèce sur la *Magna Mater* », *Journal des Savants*, janvier-mars, p. 11-43.
- SUMMERS K. 1996, « Lucretius' Roman Cybele », dans E.N. LANE (dir.), *Cybele, Attis and related cults*, Leyde, Brill, p. 337-365.
- PERRET J. 1935, « Le mythe de Cybèle, Lucrèce II, 600-660 », *REL*, 1935, p. 332-357.
- SHARPLES R.W. 1985, « Cybele and loyalty to parents », *Liverpool Classical Monthly*, 10, p. 133-134.

7.4. Autres études en rapport avec le chant II

- BLOCH O. 1997, « *Anôthen epitheôrein*. Marc-Aurèle entre Lucrèce et Pascal », dans *Matière à Histoires*, Paris, p. 119-131 (sur le thème du regard surplombant).
- DANGEL J. 1993, « Matière et poésie dans le livre II de Lucrèce : essai de lecture stylistique », *Vita Latina*, 130-131, p. 18-27, article accessible en ligne sur Persée : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/vita_0042-7306_1993_num_130_1_895
- DE LACY Ph. 1969, « Limit and variation in the Epicurean Philosophy », *Phoenix*, 22, 1, p. 104-113.
- DE LACY Ph. 2007, « Distant view : the imagery of Lucretius 2 », dans M. GALE (dir.), *Lucretius. Oxford Reading in Classical Studies*, p. 146-157.
- MISODOLEA A. M. 2012, « La représentation dans le *De Rerum Natura* de Lucrèce. Des *simulacra* au *carmen* », *Camena*, 10, article accessible en ligne <http://www.paris-sorbonne.fr/article/camena-no10-novembre-2011>.
- SHARROK A. R., « The philosopher and the mother cow : towards a gendered reading of Lucretius *De rerum natura* », dans V. ZAJKO & M. LEONARD (dir.), *Laughing with Medusa : Classical Myth & Feminist Thought*, Oxford, OUP, 2006, p. 253-274.
- WISEMAN T. P. 1992, « Atoms and elephants : Lucretius 2, 522-540 », dans A. WOODMAN & J. POWELL (dir.), *Author and audience in Latin Literature*, Cambridge, CUP, p. 45-51.
- WOOLERTON E. 2010, « The roots of Lucretius' tree men (*DRN* II, 702-703) », *CQ*, NS 60, p. 225-257.

8. Réception du *De rerum natura*

- BALLESTRA-PUECH S. 2013, *Templa Serena. Lucrèce au miroir de Francis Ponge*, Genève, Droz.
- BROWN A. 2010, *The return of Lucretius to Renaissance Florence*, Cambridge/Londres, Harvard University Press.
- GATZEMEIER S. (dir.) 2013, *Ut ait Lucretius. Die Lukrezrezeption in der lateinischen Prosa bis Laktanz*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2013.
- GIESECKE A. L. 2000, *Atoms, Ataraxy and Allusions. Cross-generic imitation of the De Rerum Natura in Early Augustan Poetry*, Hildesheim/Zurich/New York, Georg Olms Verlag.

- GIGANDET A. (dir.) 2013, *Lucrèce et la modernité : le vingtième siècle*, Paris, A. Colin.
- GILLESPIE S. & P. HARDIE (dir.) 2007, *The Cambridge companion to Lucretius*, III^e partie : « Receptions », p. 205-324.
- LESTRINGANT F. (dir.) 2010, *La renaissance de Lucrèce*, Paris, PUPS, « Cahiers du Centre V. L. Saulnier » 27.
- LÉVY C. 2007, « Aimer et souffrir : quelques réflexions sur la 'Philosophie dans le boudoir' de l'*Ars amatoria* », dans L. BOULÈGUE & C. LÉVY C. (dir.), *Hédonismes. Penser et dire le plaisir dans l'Antiquité et à la Renaissance*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, p. 161-172.
- POIGNAULT R. (dir.) 1999, *Présence de Lucrèce*, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol.
- RODIGHERO A. 2009, « Fortuna di una citazione. Il lucreziano *suave, mari magno* », *Mat. Disc.*, 62, p. 59-75.

9. Prosodie et métrique

- BAILEY C. 1947, *Titi Lucreti Cari De rerum natura libri sex*, Oxford, Clarendon Press, t. I, p. 109-132.
- DUBOIS Ch. 1935, *Lucrèce poète dactylique*, Strasbourg, Librairie universitaire d'Alsace.
- HELLEGOUARC'H J. 1993, « Style et métrique dans l'œuvre de Lucrèce. Quelques observations » *Vita Latina*, 130-131, p. 7-17, article accessible en ligne sur Persée : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/vita_0042-7306_1993_num_130_1_894.
- PIERRARD A. 2002, « Versification formulaire, intertextualité et évocation poétique : éléments matrices de la poésie didactique de Lucrèce », *Latomus*, 61, p. 589-607.

VITA LATINA

Anno MMXVI N° 193-194

INDEX

| | | |
|------------------------------|---|-----|
| Tatiana TAOUS, | L'autocitation en latin (ou lorsque le locuteur devient son propre « rapporteur » : étude des structures du type <i>dico... / aio</i> | 5 |
| Maëlys BLANDENET | Rusticité et identité romaine à l'époque républicaine..... | 29 |
| Emmanuelle RAYMOND-DUFOULEUR | Entre sexe et genre : le personnage de Camille au livre XI de l' <i>Énéide</i> | 45 |
| Yann LE BOHEC | La guerre dans le livre XXI de Tite-Live..... | 69 |
| Évrard DELBEY | La <i>Médée</i> de Sénèque : de la colère humaine à la folie mythique ? | 86 |
| Anne FRAISSE | Soigner la folie dans l'Antiquité ? Le témoignage de Celse..... | 106 |
| Guillemette MÉROT | L'évaluation stylistique des poètes grecs dans l' <i>Institution oratoire</i> (X, 1, 46-72) : quelle(s) grille(s) d'analyse ? | 121 |
| Valérie BONET | Les orchidées dans le monde gréco-romain | 151 |
| Étienne WOLFF | Remarques dispersées sur la pièce 8 des <i>Romulea</i> de Dracontius, le <i>De raptu Helenae</i> .. | 178 |
| Lavinia GALLI MILIĆ | Pâris, Hélène et les autres : quelques considérations sur les personnages du <i>Romul</i> . 8 de Dracontius..... | 193 |
| Luigi PEDRONI | <i>Phoenices feneratores</i> . A proposito di Lyd. <i>Mens</i> . I, 9 W | 218 |

Pour la suite du sommaire, voir page intérieure

BIBLIOGRAPHIES

| | | |
|------------|--|-----|
| S. LUCIANI | Lucrèce, <i>De rerum natura</i> II | 228 |
| Ch. GUÉRIN | Quintilien, <i>Institutio oratoria</i> X | 239 |

VOBIS LEGIMUS

| | |
|---|-----|
| SÉDULIUS, Le Chant de Pâques. Poème pascal – Prose pascalle, traduction de Bruno BUREAU : Paris, Éditions J.-P. Migne, « Les Pères dans la foi » 103, 2013, 370 pages (Paul-Augustin Deproost) | 253 |
| SERVIUS, <i>À l'école de Virgile</i> , traduit présenté et annoté par Alban BAUDOU et Séverine CLÉMENT-TARANTINO, Lille, Presses universitaires du Septentrion, « collection Mythographes », 2015, 479 pages et 6 index (Bruno Bureau) | 254 |
| TÉRENCE, <i>L'Eunuque</i> , introduction, traduction et commentaire par Bruno BUREAU & Christian NICOLAS : Paris, Les Belles Lettres, « Commentario », 2015, LXXII et 560 pages (Nathalie Lhostis) | 255 |
| Marie-Pierre ARNAUD-LINDET, <i>Le commentaire historique des sources littéraires de l'histoire romaine</i> : Paris, Safran, Coll. « Langues et cultures anciennes » 21, 2013, 352 pages (Patrice Faure) | 257 |
| Dominique AUGÉ, <i>Refonder l'enseignement des langues anciennes : le défi de la lecture</i> : Grenoble, ELLUG, 2013, 315 pages (Pascale Paré-Rey) . . | 258 |
| Bernard COMBEAUD (édition critique et traduction – Préface de Michel ONFRAY) : <i>Lucrèce – La Naissance des choses</i> , Bordeaux, Mollat (diffusion Seuil), 2015, 687 pages (Paul-Marius Martin) | 259 |
| Mathieu JACOTOT, <i>Question d'honneur. Les notions d'honos, honestum et honestas dans la République romaine antique</i> : Rome, École française de Rome, « Collection de l'École française de Rome » 479, 2013, 818 pages (Guillaume Flamerie de Lachapelle) | 261 |
| Marie-Ange JULIA (dir.), <i>Nouveaux horizons sur l'espace antique et moderne. Actes du Symposium « Invitation au voyage »</i> (juin 2013) : Bordeaux, Ausonius, « Scripta Receptoria » 2, 2015, 326 pages (Marine Bretin-Chabrol) . | 264 |