



HAL
open science

L'interdiction des publicités commerciales dans les programmes pour enfants de la télévision publique

Philippe Mouron

► **To cite this version:**

Philippe Mouron. L'interdiction des publicités commerciales dans les programmes pour enfants de la télévision publique. *Revue européenne des médias et du numérique*, 2017, 41, pp.9-10. hal-01487231v2

HAL Id: hal-01487231

<https://amu.hal.science/hal-01487231v2>

Submitted on 24 May 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License



L'INTERDICTION DES PUBLICITES COMMERCIALES DANS LES PROGRAMMES POUR ENFANTS DE LA TELEVISION PUBLIQUE

-

Revue Européenne des Médias et du Numérique, n° 41, hiver 2016-2017, pp. 9-10

MOURON Philippe

Maître de conférences en droit privé
LID2MS – Aix-Marseille Université

La loi relative à la suppression de la publicité commerciale dans les programmes de jeunesse de la télévision publique a été promulguée le 20 décembre 2016. Cette loi, à l'ambition assez modeste, vient préciser les obligations des éditeurs publics de services de télévision en matière de publicités commerciales à l'égard des mineurs. Elle s'insère néanmoins dans un contexte plus général tendant à renforcer la protection du jeune public dans les services de médias audiovisuels.

La réaffirmation de l'impératif de protection du jeune public

La protection du jeune public face aux programmes télévisuels, et notamment aux communications commerciales, est une préoccupation ancienne.

Les mineurs sont en effet réputés plus crédules et sensibles, et peuvent aisément être manipulés par des messages tentateurs. La directive « Télévisions sans frontières » s'en est souciée dès 1989 et exigeait, dans ses considérants, de « *prévoir des règles pour la protection de l'épanouissement physique, mental et moral des mineurs dans des programmes et dans la publicité télévisée* »ⁱ. L'article 16 établissait par ailleurs des prescriptions quant au contenu des publicités destinées aux mineurs ou les mettant en scène. Ces dispositions seront reprises en France dans la loi du 30 septembre 1986, ainsi que dans le décret du 27 mars 1992ⁱⁱ. Le temps passant, cet objectif s'est quelque peu précisé pour inclure une dimension sanitaire. Le développement de l'obésité infantile, et plus généralement de mauvaises habitudes alimentaires, a justifié de nouvelles mesures de prévention ciblant précisément les publicités relatives à certaines denrées et boissons. La directive « Services de médias audiovisuels » a ainsi prévu l'élaboration de codes de déontologie relatifs aux publicités accompagnant ou incluses dans les programmes pour enfants, et concernant les aliments dont la présence excessive dans le régime alimentaire global n'est pas recommandéeⁱⁱⁱ. De là a été adoptée, en France, la Charte alimentaire, qui porte certains principes et exigences quant à ce type de publicités^{iv}, en complément des recommandations de l'Autorité de régulation professionnelle de la publicité, et sous le contrôle du Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA).

Leur disparition à proximité des émissions pour enfants avait néanmoins été envisagée lors de l'élaboration de la Charte.

Une interdiction limitée aux éditeurs publics de télévision

Cette suppression est désormais actée pour les éditeurs publics de télévision, réaffirmant cet impératif de protection sanitaire du jeune public.

La loi du 20 décembre 2016, qui ne contient que deux articles en entérine le principe, renforçant l'écart entre le secteur privé et le secteur public. Les publicités diffusées par les principaux éditeurs privés restent de toute façon encadrées par le système d'autorégulation précité. Le CSA se voit confier, par l'article 1^{er} de la loi, la mission de rendre compte au Parlement de l'application de la Charte et d'émettre d'éventuelles recommandations à ce sujet. L'article 2 fixe les cas dans lesquels les publicités alimentaires disparaîtront du voisinage des programmes destinés aux mineurs : l'interdiction ne concernera que les chaînes du groupe *France Télévisions* ; elle ne sera applicable qu'aux programmes destinés aux mineurs de moins de 12 ans, pendant toute la durée de leur diffusion, ainsi que les quinze minutes qui précèdent et qui suivent celle-ci ; il sera substitué à ces publicités des messages relatifs à la santé et au développement des enfants ainsi que des campagnes d'intérêt général. L'étendue de cette mesure est légitime. La vocation non-commerciale du secteur public et les missions de service public qui lui sont dévolues justifient qu'elle soit limitée à ces seuls éditeurs, ce qui vaut toujours mieux qu'une interdiction générale. De plus, elle prend judicieusement en compte la vulnérabilité des mineurs pendant les plages horaires qui accompagnent directement la diffusion de leurs programmes préférés, que ce soit avant, pendant ou après. Il leur sera toujours possible de prendre connaissance de ces messages à d'autres moments de la journée, mais dans un contexte plus neutre. Il y va également d'une exigence de qualité des programmes proposés par le secteur public.

De façon assez remarquable, on notera que la mesure vaut également pour les programmes diffusés sur les sites web des éditeurs publics, ce qui conforte la volonté d'étendre la régulation de l'audiovisuel à des services qui relèvent jusqu'à présent de la communication en ligne.

Perspectives européennes et nord-américaines

La protection sanitaire du jeune public contre les messages publicitaires a également rencontré un certain écho dans d'autres législations. L'autorité irlandaise de la radiodiffusion a ainsi pris des mesures similaires lors de la révision du code applicable aux communications commerciales destinées aux enfants, en juin 2013. La diffusion de publicités en faveur d'aliments à forte teneur en graisse, sucre ou sel est ainsi déconseillée dans les programmes pour enfants^v. Au Royaume-Uni, ces mêmes publicités, qui étaient déjà interdites de télévision, le seront également dans la presse, le cinéma et les réseaux sociaux à partir de juillet 2017, suite à une nouvelle réglementation de la Commission sur les pratiques publicitaires^{vi}. Le secteur privé est également capable de s'autoréguler sur la question. Aux Etats-Unis, la *Walt Disney Company* a également pris des mesures concernant ses services en ligne et de télévision tendant à sensibiliser les enfants sur la nécessité d'avoir une alimentation équilibrée^{vii}.

ⁱ Directive 89/552/CEE du Conseil, du 3 octobre 1989, visant à la coordination de certaines dispositions législatives, réglementaires et administratives des États membres relatives à l'exercice d'activités de radiodiffusion télévisuelle

ⁱⁱ Décret n°92-280 du 27 mars 1992 pris pour l'application des articles 27 et 33 de la loi n° 86-1067 du 30 septembre 1986 et fixant les principes généraux définissant les obligations des éditeurs de services en matière de publicité, de parrainage et de télé-achat

ⁱⁱⁱ Art. 3 sexies 2) de la Directive 2007/65/CE du 11 décembre 2007 modifiant la directive 89/552/CEE du Conseil visant à la coordination de certaines dispositions législatives, réglementaires et administratives des États membres relatives à l'exercice d'activités de radiodiffusion télévisuelle

^{iv} Charte visant à promouvoir une alimentation et une activité physique favorables à la santé dans les programmes et les publicités diffusés à la télévision, février 2009, reconduite en janvier 2014

^v Art. 11.4 of BAI Children's Commercial Communications Code

^{vi} New rules ban the advertising of high fat, salt and sugar food and drink products in children's media, 08 December 2016, <https://www.cap.org.uk/>

^{vii} Disney Press Release of 4 June 2012