HAL
open science

Tendances actuelles de la critique en médiévistique.

Sébastien Douchet

To cite this version:

Sébastien Douchet (Dir.). Tendances actuelles de la critique en médiévistique.. 2014. hal-01638019

HAL Id: hal-01638019

https://amu.hal.science/hal-01638019

Submitted on 20 Nov 2017

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Perspectives médiévales

Revue d'épistémologie des langues et littératures du Moyen Âge

35 | 2014
Tendances actuelles de la critique en médiévistique

Credits : © Direction des Musées de France, 1986

Pour ce nouveau numéro, *Perspectives Médiévales* a souhaité engager la réflexion sur les tendances actuelles de la pensée critique et de la recherche en médiévistique. Plusieurs axes ont été envisagés : la théorie littéraire, l'interdisciplinarité, la recherche à l'étranger.

Nos lecteurs trouveront ici des coups de projecteur qui n'ont aucune prétention à l'exhaustivité. Mais nous espérons apporter quelques pierres destinées à construire la réflexion dans un débat qui n'est malheureusement pas encore assez au cœur de notre réflexion sur notre discipline : quelles relations la médiévistique entretient-elle avec la théorie littéraire ?

On trouvera dans ce numéro des contributions qui brossent un passionnant panorama des rapports que la médiévistique a entretenu avec la théorie littéraire et de la façon dont elle s'est développée au XXe siècle (Patrick Moran et Alain Corbellari). Le développement récent des études de réception du fait

littéraire médiéval vu au prisme du "médiévalisme" et de la "médiévalité" pose des questions cruciales d'ordre épistémologique que cernent avec acuité Michèle Gally et Vincent Ferré. Le point de vue de Mihaela Voicu et de Cătălina Gîrbea expose quant à lui une histoire de la médiévistique face aux vicissitudes politico-historiques d'un pays, la Roumanie, qui n'a jamais adbiqué sa passion pour l'étude du Moyen Âge.

Marie Bouhaïk-Gironès et Estelle Doudet démontrent avec enthousiasme, précision et nuance l'apport d'une approche interdisciplinaire à notre connaissance du théâtre médiéval, non seulement genre littéraire, mais aussi pratique sociale et fait anthropologique. De même, Marion Uhlig apporte un éclairage essentiel sur la fécondité et les limites de la rencontre entre médiévistique et études post-coloniales, un domaine critique largement ignoré en France et largement frayé outre-atlantique.

On trouvera enfin des contributions qui rouvrent les dossiers de champs critiques anciens et parfois délaissés pour discuter de leur actualité dans le champ littéraire médiéval : les approches junguienne (Leonardo Hincapié), griswardienne (Andrea Ghidoni) et l'anthropologie de Victor Turner (Teodoro Patera). Si l'on a pu parler à leur sujet d'effet de mode, quel bilan tirer de leur intérêt et de leur efficacité en terme d'analyse littéraire des dizaines d'années après leur élaboration ?

Sébastien Douchet

Études & travaux

Michèle Gally and Vincent Ferré
Médiévistes et modernistes face au médiéval [Full text]

Patrick Moran
La poétique et les études médiévales : accords et désaccords [Full text]

Alain Corbellari
Entre réception et histoire des idées : l'histoire des études médiévales comme archéologie de nos passions [Full text]

Mihaela Voicu and Cătălina Gîrbea
Les « voies aventureuses » des études de littérature française médiévale en Roumanie [Full text]

Marie Bouhaïk-Gironès and Estelle Doudet
L'auteur comme *praxis*. Un dialogue disciplinaire sur la fabrique du théâtre [Full text]

Marion Uhlig
Quand « *Postcolonial* » et « *Global* » riment avec « Médiéval » : sur quelques approches théoriques anglo-saxonnes [Full text]

Leonardo Hincapié
Une lecture junguienne de la littérature médiévale [Full text]

Andrea Ghidoni
The Origins of the Narrative Structures in the *Chansons de Geste* : Methodological Notes on Joël Grisward's comparativism [Full text]

Teodoro Patera
Liminalité et performance : de l'anthropologie de Victor Turner aux *Folies Tristan* [Full text]

État de la recherche

Comptes rendus

Essais

Claude Thiry
Karin Becker, *Le Lyrisme d'Eustache Deschamps. Entre poésie et pragmatisme* [Full text]
Paris, Classiques Garnier, 2012

Corinne Denoyelle
Mario Botero García, *Les Rois dans le* Tristan *en prose. (Ré)écritures du personnage arthurien* [Full text]
Paris, Champion, 2011

Élisabeth Gaucher-Rémond
Nicole Chareyron, *Éthique et Esthétique du récit de voyage à la fin du Moyen Âge* [Full text]
Paris, Champion, 2013

Marie-Rose Bonnet
Thomas Deswarte, *Une Chrétienté romaine sans pape : l'Espagne et Rome (586-1085)* [Full text]
Paris, Classiques Garnier, 2010

Anna Gęsicka
Katarzyna Dybeł, *Entre la connaissance et l'amour : le regard dans l'univers romanesque de Chrétien de Troyes* [Full text]
Cracovie, Księgarnia Akademicka, 2012

François Suard
Martine Gallois, *L'Idéal héroïque dans* Lion de Bourges*, poème épique du XIVe siècle* [Full text]
Paris, Champion, 2012

Bénédicte Milland-Bove
Ji-hyun Philippa Kim, *Pour une littérature médiévale moderne.*

Gaston Paris, l'amour courtois et les enjeux de la modernité [Full text]
Paris, Champion, 2012

Stéphane Marcotte
Annik Lavaure, *L'Image de Joseph au Moyen Âge* [Full text]
Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013

Muriel Ott
Chloé Lelong, *L'Œuvre de Nicolas de Vérone. Intertextualité et création dans la littérature épique franco-italienne du XIVe siècle* [Full text]
Paris, Champion, 2011

Marylène Possamaï
Claude Machabey-Besanceney, *Le « martyre d'amour » dans les romans en vers de la seconde moitié du douzième à la fin du treizième siècle* [Full text]
Paris, Champion, 2012

Anne Berthelot
Laurence Mathey-Maille, *Arthur, roi de Bretagne* [Full text]
Paris, Klincksieck, 2012

Stéphane Marcotte
Vannina Marchi van Cauwelaert, *La Corse génoise. Saint Georges, vainqueur des « tyrans » (milieu XVe-début XVIe siècle)* [Full text]
Paris, Classiques Garnier, 2011

Roger Dubuis
Fabrice Mouthon, *Les Bauges médiévales* [Full text]
Chambéry, Université de Savoie, 2009

Élisabeth Gaucher-Rémond
Caroline Prud'Homme, *Le Discours sur le voyage chez les écrivains de la fin du Moyen Âge* [Full text]
Paris, Champion, 2012

Florence Bouchet
Élisabeth Schulze-Busacker, *La Didactique profane au Moyen Âge* [Full text]
Paris, Classiques Garnier, 2012

Alexandra Velissariou
Laurent Smagghe, *Les Émotions du prince. Émotion et discours politique dans l'espace bourguignon* [Full text]
Paris, Classiques Garnier, 2012

Stéphane Marcotte
Agata Sobczyk, *Les Jongleurs de Dieu. Sainte simplicité dans la*

littérature religieuse de la France médiévale [Full text]
Łask, Oficyna Wydawnicza Leksem, 2012

Hélène Gallé
Giovanni Tabacco, *L'Italie médiévale* [Full text]
Chambéry, Université de Savoie, 2005

Carine Giovénal
Karin Ueltschi, *Histoire véridique du Père Noël, du traîneau à la hotte* [Full text]
Paris, Éditions Imago, 2012

Astrid Guillaume
Karin Ueltschi, *Le pied qui cloche ou le lignage des boiteux* [Full text]
Paris, Honoré Champion, 2011

Ouvrages collectifs

Florence Bouchet
Christine de Pizan et son époque. [Full text]
Amiens, Presses du Centre d'Études Médiévales, 2011

Agata Sobczyk
Cloches et horloges dans les textes médiévaux [Full text]
Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012

Marie-Rose Bonnet
Le Corps et l'Esprit en voyage. Le voyage thérapeutique [Full text]
Paris, Classiques Garnier, 2012

Sylvie Bazin-Tachella
« De part et d'autres des Alpes » (II). Chancelleries et chanceliers des princes à la fin du Moyen Âge [Full text]
Chambéry, Université de Savoie, 2011

Aurélie Barre
Du bruit à l'œuvre. Vers une esthétique du désordre [Full text]
Genève, MétisPresses, 2013

Marie-Pascale Halary
Effets de style au Moyen Âge [Full text]
Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2012

Stéphane Marcotte
Éthique et droit du Moyen Âge au siècle des Lumières [Full text]
Paris, Classiques Garnier, 2012

Marie-Madeleine Huchet
Être poète au temps de Charles d'Orléans (XVe siècle) [Full text]
Avignon, Éditions universitaires d'Avignon, 2012

Corinne Denoyelle
Faire court : l'esthétique de la brièveté dans la littérature du Moyen Âge [Full text]

Paris, Presse de la Sorbonne Nouvelle, 2011

Christelle R. Fairise
Francia et Germania. Studies in Strengleikar and Þiðreks saga af Bern [Full text]
Oslo, Novus Forlag, 2012

Jouda Sellami
Le Jeu et l'Accessoire. Mélanges en l'honneur du professeur Michel Rousse [Full text]
Paris, Classiques Garnier, 2011

Beate Langenbruch
Legenden der Berufung [Full text]
Heidelberg, Winter, 2012

Stéphane Marcotte
Miracles d'un autre genre. Récritures médiévales en dehors de l'hagiographie [Full text]
Madrid, Casa de Velásquez, 2012

Sylvie Bazin-Tacchella
Les Mouvements de la traduction. Réceptions, transformations, créations [Full text]
Genève, MétisPresses, 2012

Maria Colombo Timelli
Perceforest. Un roman arthurien et sa réception [Full text]
Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012

Corinne Denoyelle
Regards croisés sur le Tristan de Béroul [Full text]
Textuel 66, 2012

Valérie Guyen-Croquez
Le Royaume de Bourgogne autour de l'an Mil [Full text]
Chambéry, Publications de l'Université de Savoie, 2008

Michèle Goyens
Sciences et langues au Moyen Âge – Wissenschaften und Sprachen im Mittelalter [Full text]
Heidelberg, Winter, 2012

Sylvie Bazin-Tachella
Systèmes graphiques de manuscrits médiévaux et incunables français : ponctuation, segmentation, graphies [Full text]
Chambéry, Université de Savoie, 2007

Stéphane Marcotte
La Vertu de prudence entre Moyen Âge et âge classique [Full text]
Paris, Classiques Garnier, 2012

Editions & traductions

Michèle Goyens
Joseph Bédier. Philologie et humanisme. Articles et préfaces inédits en volume [Full text]
Paris, Classiques Garnier, 2010

Valérie Fasseur
Claude Fauriel, *Histoire de la poésie provençale* [Full text]
Paris, Classiques Garnier, 2011

Didier Lechat
Charles d'Orléans, *Le Livre d'Amis. Poésies à la cour de Blois (1440-1465)* [Full text]
Paris, Champion, 2010

Claude Thiry
Philippe de Remi, *La Manekine* [Full text]
Paris, Champion, 2012

Anne Berthelot
Le Chevalier aux deux épées. Roman arthurien anonyme du XIIIe siècle [Full text]
Paris, Classiques Garnier, 2012

Stéphane Marcotte
Doon de la Roche. Chanson de geste de la fin du XIIe siècle [Full text]
Paris, Champion, 2011

Beate Langenbruch
Élie de Saint-Gilles [Full text]
Paris, Champion, 2013

Anne Berthelot
Histoires des Bretagnes 3. La Petite Saga de Tristan et autres sagas islandaises inspirées de la matière de Bretagne [Full text]
Brest, Université de Bretagne Occidentale, 2012

Maria Colombo Timelli
Le Jeu d'Adam [Full text]
Paris, Champion, 2012

Stéphane Marcotte
Livre della vie des sainz apostres. Légendier en scripta franco-italienne (début XIVe siècle) [Full text]
Chambéry, Université de Savoie, 2006

Stéphane Marcotte
I Ludi Sancti Nicholai *in francoprovenzale. Inizio xv secolo* [Full text]
Chambéry, Université de Savoie, 2011

Stéphane Marcotte
*L'*Origine et antiquité de la cité de Lyon *et l'*Histoire de Palanus. *Édition du ms. Paris, Arsenal, 5111* [Full text]
Paris, Classiques Garnier, 2011

Anne Berthelot
Prophetiae Ambrosii Merlini Expositio. Édition et traduction d'un commentaire latin des prophéties de Merlin d'après le ms. Dublin, Trinity College 496 [Full text]
Paris, Classiques Garnier, 2011

Stéphane Marcotte
Tristan et Yseut. Les *Tristan* en vers [Full text]
Paris, Classiques Garnier, 2010

Positions de thèse

Delphine Carron
Delphine Carron, *Le héros de la liberté. Les aventures philosophiques de Caton au Moyen Âge latin, de Paul Diacre à Dante* [Full text]
thèse de doctorat préparée sous la direction de MM. Ruedi Imbach et Daniel Schulthess, soutenue le 10 décembre 2010 à l'université Paris-Sorbonne

Isabelle Coumert
Isabelle Coumert, *La Conversation et l'Expression des sentiments et de la sensibilité dans le* Lancelot en prose *(roman anonyme en prose du XIIIe siècle)* [Full text]
thèse de doctorat préparée sous la direction de M. Dominique Boutet, soutenue le 10 décembre 2011 à l'université de Paris-Sorbonne

Mathilde Grodet
Mathilde Grodet, *« Par bel mentir ». Mensonges et vérités ambiguës en amour dans les récits courtois des XIIe et XIIIe siècles* [Full text]
thèse de doctorat préparée sous la direction de Mme le professeur Jacqueline Cerquiglini-Toulet, soutenue le 8 décembre 2012 à l'université de Paris-Sorbonne

Vanina Kopp
Vanina Kopp, *Le Roi et les Livres. Collection, utilisation et fonction de la bibliothèque royale à la cour parisienne au bas Moyen Âge* [Full text]
thèse de doctorat en co-tutelle préparée sous la direction de MM. Jean-Claude Schmitt et Neithard Bulst, soutenue le 8 juin 2013 à l'université de Bielefeld – Allemagne

Francesco Montorsi
Francesco Montorsi, *Lectures croisées. Étude sur les traductions de récits chevaleresques entre Italie et France autour de 1500* [Full text]
thèse de doctorat préparée sous la direction de Madame Jacqueline Cerquiglini-Toulet et de M. Richard Trachlser, soutenue le 1er décembre 2012