



HAL
open science

APPROCHE DIDACTIQUE DE L'INTEGRATION DU NUMERIQUE DANS LA FORMATION CONDUISANT AU METIER D'EBENISTE

Christine Rivier-Perret

► **To cite this version:**

Christine Rivier-Perret. APPROCHE DIDACTIQUE DE L'INTEGRATION DU NUMERIQUE DANS LA FORMATION CONDUISANT AU METIER D'EBENISTE. Journée Scientifique SFERE-Provence, Oct 2019, Aix en provence, France. . hal-02371034

HAL Id: hal-02371034

<https://amu.hal.science/hal-02371034>

Submitted on 19 Nov 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

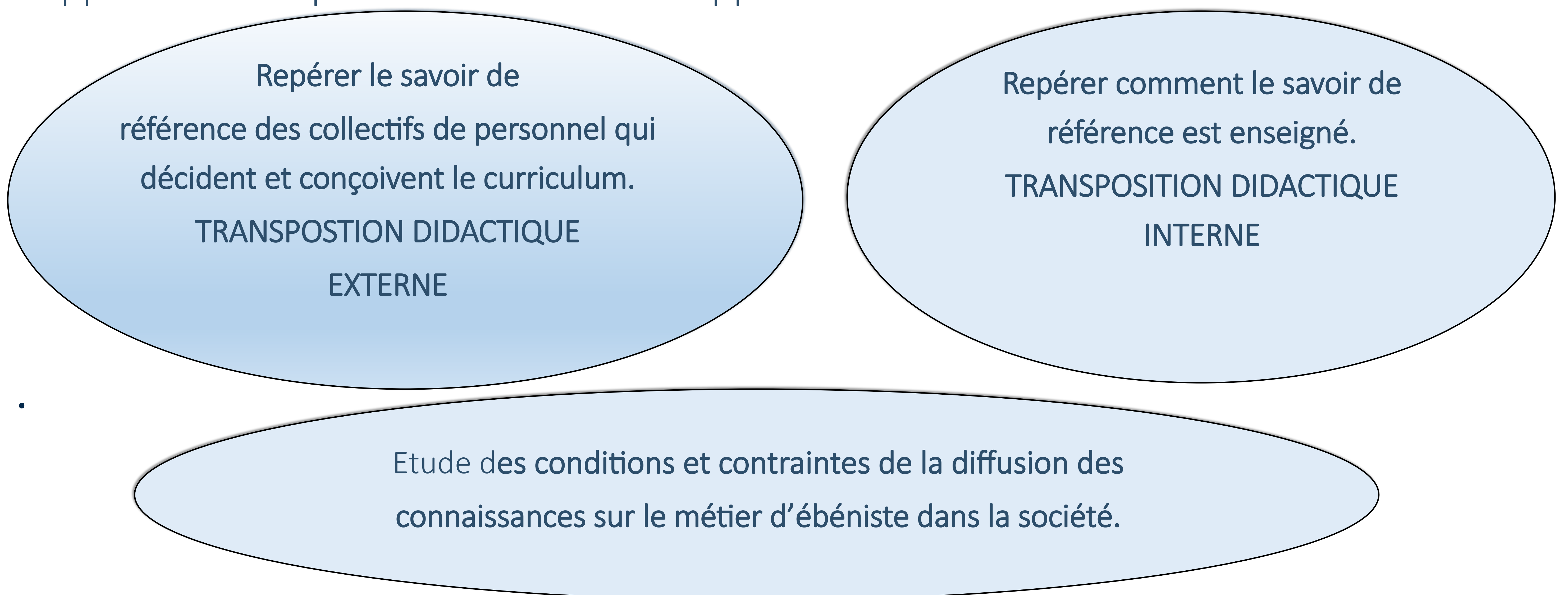
L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

APPROCHE DIDACTIQUE DE L'INTEGRATION DU NUMERIQUE DANS LA FORMATION CONDUISANT AU METIER D'EBENISTE

Christine RIVIER-PERRET
Laboratoire ADEF
Christine.perret825@orange.fr

Notre démarche ambitionne de proposer un modèle d'analyse dans une approche didactique et pédagogique. Notre questionnement de recherche est le suivant : **A l'ère du numérique quel est l'impact des évolutions sociétales et particulièrement du numérique sur la transmission du métier d'ébéniste ?**

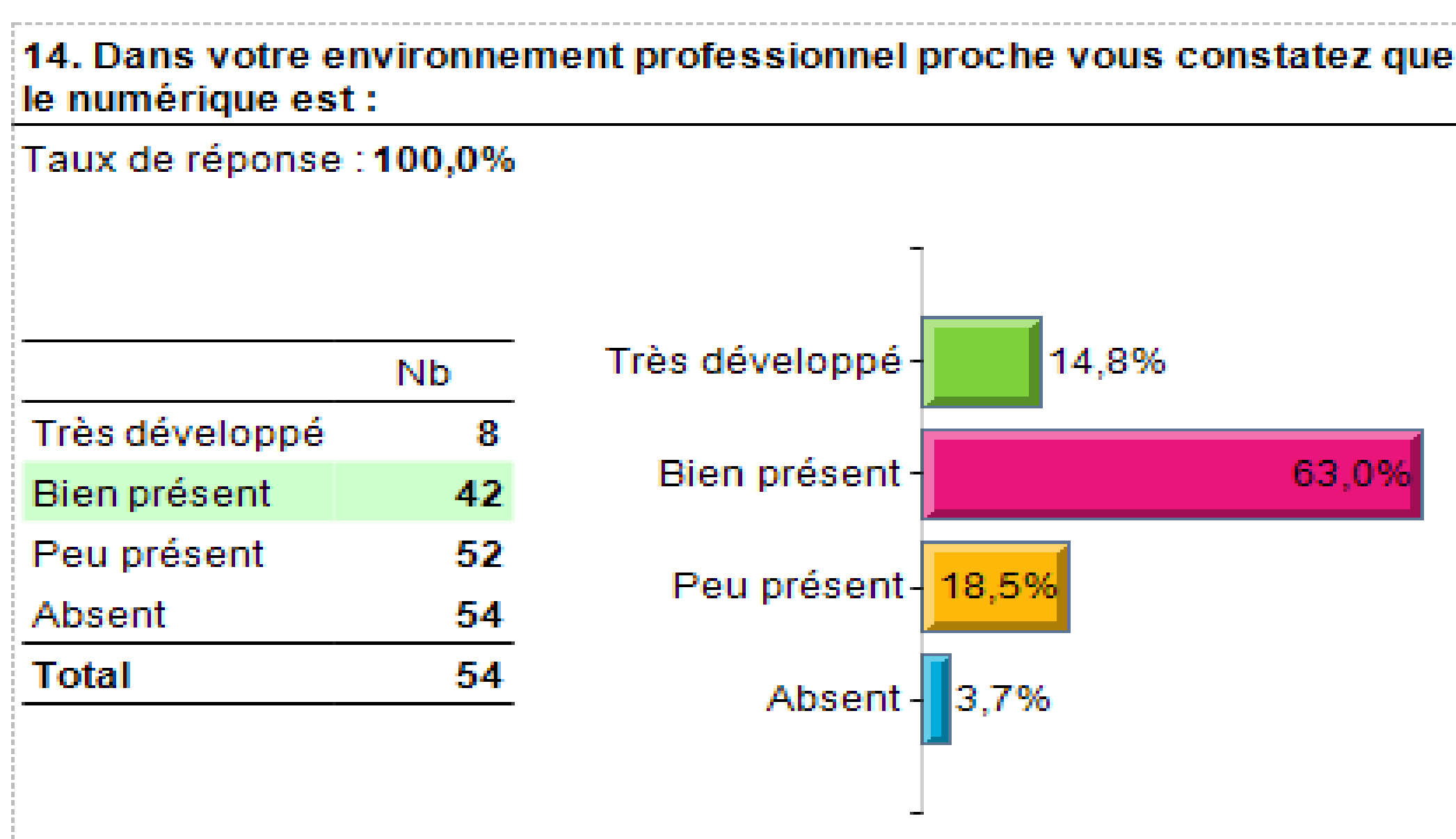
Plusieurs outils théoriques en didactique conduisent à l'analyse de notre problématique afin d'appréhender le phénomène dans une approche curriculaire.



Ce cadre théorique nous permet d'énoncer notre hypothèse qui concerne la complexité des activités professionnelles des métiers de l'artisanat intégrant les évolutions récentes des technologies en particulier le numérique générateur de problèmes transpositifs pour la formation.

Nous avons adopté une méthodologie multiple : entretiens, observations directes et questionnaire. Leur croisement met en lumière un lien saillant entre la présence du numérique dans les dispositifs d'enseignement et le type d'univers artisanal mais également la forte injonction des évolutions sociétales qui bouleverse le métier.

Quelques résultats :



12. Dans vos cours, l'apprentissage du dessin des plans de manière traditionnelle (compas, équerre, crayon) est-il priorisé avant l'utilisation de techniques informatiques ?

Taux de réponse : 98,1%

