HAL
open science

Los Pieds-Noirs de Alicante: ¿una migración a contracorriente? (1962-1970)

Mariana Dominguez Villaverde

To cite this version:

Mariana Dominguez Villaverde. Los Pieds-Noirs de Alicante: ¿una migración a contracorriente? (1962-1970). Monica Moreno Seco; Rafael Fernández Sirvent; Rosa Ana Gutierrez Lloret. Del siglo XIX al XXI. Tendencias y debates : XIV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, Universidad de Alicante 20-22 de septiembre de 2018, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, pp.1410-1423, 2019, 978-84-17422-62-2. hal-02543333

HAL Id: hal-02543333

https://amu.hal.science/hal-02543333v1

Submitted on 24 Apr 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial 4.0 International License

LOS PIEDS-NOIRS DE ALICANTE: ¿UNA MIGRACIÓN A CONTRACORRIENTE? (1962-1970)[4356]

Mariana Domínguez Villaverde
(Universidad de Alicante-Aix-Marseille Université)

La llegada, en torno a 1962, de varios miles de Pieds-Noirs a España, y particularmente a la provincia de Alicante, se inscribió en un proceso político: el de las descolonizaciones y de la Independencia de Argelia. Fue la consecuencia del éxodo de 1962 y de una larga historia de migraciones en el mediterráneo, lo que nos conduce a pensarla también como una forma de retorno. La implantación de los europeos de Argelia tuvo un fuerte impacto económico, político y cultural en la región y se produjo en una época de emigración de españoles hacia Europa. Se trató del primer fenómeno inmigratorio -exterior- masivo en España, coincidiendo con un proceso de movilidad interna motivado, entre otras razones, por la reestructuración de la economía nacional y que tuvo como resultado un desequilibrio entre regiones y entre zonas urbanas y rurales.

¿Cómo se justifica, en ese contexto de expulsión el «éxito» del establecimiento de esta comunidad en España?

A partir de nuestra investigación sobre la llegada de los Pieds-Noirs[4357] y basándonos en la bibliografía sobre las emigraciones españolas al Norte de África y a Europa[4358], queremos responder a este cuestionamiento teniendo en cuenta los diferentes niveles que entran en juego en el marco del proceso migratorio. Para ello, propondremos un triple enfoque[4359], que tenga en cuenta los elementos de tipo estructural-histórico, aquellos de tipo intermedio- relacionados con el fenómeno migratorio y los aspectos colectivos- y los de tipo individual y familiar. Partiendo de este punto de observación multiescalar e interdisciplinario, prestaremos atención a tres conceptos- y fenómenos- ligados a las migraciones: el exilio, la repatriación y el retorno, cuyas dinámicas valoraremos a la hora de examinar la llegada e implantación de los Pieds-Noirs en España. ¿Se trata un movimiento contradictorio o complementario con las otras movilidades- internas y exteriores- que se están produciendo en el país?

[4356] Este trabajo se realizó en el marco de la tesis doctoral titulada *Ser y Estar. Los Pieds-Noirs de Alicante y de su región, de una orilla a otra del mediterráneo (1962-2012)*, realizada en las universidades de Alicante y Aix-Marsella.

[4357] Utilizamos *Pieds-Noirs* o europeos de Argelia para hablar de los europeos que vivieron en la colonia francesa, se arraigaron y se exiliaron en 1962. Los españoles de Argelia son aquellos que conservaban la nacionalidad o decidieron recuperarla. Nos apoyaremos en cuatro tipos de fuentes: locales (Archivo Histórico Provincial, Archivo Municipal de Alicante), diplomáticas francesas y españolas (Consulado de España en Oran, Archivo General de la Administración, *Centre d'Archives diplomatiques de Nantes*), prensa española, francesa y pied-noir; y 50 entrevistas que hemos realizado durante más de tres años.

[4358] La emigración española al Norte de África ha sido estudiada por autores como Vilar (1999), Martin Corrales (2012), Bonmatí (1986), Jordi (1996). La emigración de españoles a Europa en los años '60 y '70, al igual que las políticas migratorias españolas, fueron trabajadas por Sánchez Alonso (2011), Ródenas (1994), Babiano (2002, 2003) o Vilar (1999). Se trata de estudios propuestos desde la historia, la sociología, la geografía o la economía. En cuanto al retorno de las migraciones destacamos la aportación de Vilar (2008), Núñez Seixas (2000) y Cuesta Bustillo (1999).

[4359] Nos basamos las herramientas de la Historia y en las propuestas de la sociología y la antropología para ofrecer un estudio de los fenómenos migratorios más completo, y en los enfoques propuestos por Bolzman (2012), Martínez Veiga (2000), Actis, De Prada y Pereda (1996).

Una circulación de personas en el contexto global

Los movimientos de descolonización que se iniciaron tras la Segunda Guerra Mundial se produjeron en el marco de la configuración de un nuevo orden mundial en torno a dos bloques. La Independencia de Argelia tuvo lugar en este contexto, siendo a la vez un movimiento de liberación y revolucionario. Tuvo como resultado el éxodo de más de un millón de personas- Pieds-Noirs y Harkis[4360]- hacia Europa. Este desplazamiento masivo se produjo esencialmente en torno a 1962, pero fue seguido de olas posteriores desde Argelia, motivadas por la instauración del socialismo en la nueva república. La mayoría de los europeos de Argelia se instalaron en Francia, como repatriados, pero una parte considerable eligió otros destinos, particularmente España. La tradicional cifra de 30.000 Pieds-Noirs en Alicante no ha sido confirmada, pero los documentos del Consulado de Francia en Valencia y Alicante (CADN) apuntan a unas 15 o 20 mil personas instaladas en la provincia en los años'60[4361].

Esta instalación fue motivada en parte por las relaciones históricas que existieron entre España y Argelia, especialmente el oranesado, y por la historia misma del mundo colonial argelino, basado en una fuerte emigración de población mediterránea, particularmente del levante español, a partir del siglo XIX. La posguerra europea se caracterizó asimismo por un proceso de recuperación económica y de reconstrucción de los países occidentales que generó una fuerte demanda de mano de obra. Paralelamente, con el despegue económico, se impulsó la sociedad de consumo en la que el ocio y el turismo se volvieron masivos y se transformaron en una fuente de crecimiento. El desarrollo capitalista intensificó los movimientos migratorios a escala mundial y los lazos económicos transnacionales.

¿Irse o llegar?: entre atracción y expulsión

En este contexto internacional de profundos cambios, la España franquista entraba en un nuevo periodo económico conocido como desarrollismo-cuyos inicios cristalizaron en el Plan de Estabilización de 1959- e intentaba posicionarse en el nuevo panorama internacional. La clave de su inserción y de su reconocimiento por las potencias extranjeras radicó, en parte, en la política económica, que contó con las migraciones como uno de sus pilares. Asistimos, en esta época, a profundos cambios estructurales, que dieron lugar a un desequilibrio entre las zonas agrarias y urbanas y entre los diferentes sectores de la economía, a una redistribución de la población, que se manifestó a través de las migraciones interiores, y a una baja sustancial de los salarios.

Por otro lado, se produjo un cambio de orientación en la política migratoria del franquismo que se materializó con la creación del Instituto Nacional de Emigración en 1956 y con las nuevas leyes

[4360] Argelinos enrolados para luchar del lado francés durante la guerra o partidarios del mantenimiento de la presencia francesa en la colonia.
[4361] Según las fuentes diplomáticas francesas conservadas en el CADN.

de emigración de 1960 y 1962[4362]. La nueva política de control y de gestión de la emigración hacia Europa, ahora vista como un proceso positivo para la economía del país, se inscribió en la estrategia económica global. Las emigraciones temporales a Europa crearon un flujo de rotación de emigrantes[4363]. Al mismo tiempo constituyeron un elemento de intercambio entre las naciones europeas y una España que intentaba hacerse un sitio en el circuito internacional de relaciones económicas y políticas[4364]. El fomento de la emigración a Europa habría tenido como consecuencia la descongestión del mercado de trabajo, la entrada de divisas y de inversiones extranjeras[4365].Por otra parte, el régimen franquista se ocupó de mantener los lazos con los españoles en el extranjero y de alimentar un deseo de retorno lejano, para mantener los beneficios económicos[4366].

Alicante: región de acogida

Si nos centramos en la zona del Levante español a principio de los años '60, podemos apreciar tres fenómenos: el desarrollo exponencial del turismo y del sector terciario, la presencia de una industria aún importante que atrae una gran cantidad de migrantes de regiones deprimidas- junto con un movimiento intraprovincial que acentúa el desequilibrio entre zonas agrarias y zonas industriales o costeras- y una emigración hacia Europa más leve que en otras partes de España[4367]. No debemos olvidar tampoco que, desde hacía un par de décadas, la emigración hacia Argelia había disminuido drásticamente, hecho que, evidentemente, se acentuó con la Guerra y la Independencia[4368].

La mano de obra que partía a Europa solía ser de baja cualificación, joven y masculina. Lo mismo ocurría con la inmigración que provenía de provincias o zonas contiguas. Sin embargo, si atendemos a la propuesta de Ródenas[4369] podemos sugerir que los que emigraban de la provincia de Alicante hacia Europa muchas veces lo hacían en busca de una mejora laboral y salarial, no tratándose siempre de desempleados, mientras que los llegados a la provincia desde regiones españolas deprimidas venían a ocupar los puestos que los locales no deseaban, a cambio de salarios muy bajos[4370].

En cualquier caso, es evidente, que la migración pied-noir a Alicante se diferenció en muchos aspectos de la emigración de alicantinos a Europa o de la inmigración interna en Alicante,

---

[4362] Alex KREIENBRINK: «La política de emigración a través de la historia del IEE», en Luis CALVO SALGADO y María José FERNANDEZ VICENTE: *Historia del Instituto Español de Emigración. La política migratoria exterior de España y el IEE del franquismo a la transición*, Madrid, Ministerio de trabajo e inmigración, 2009, pp. 13-34.

[4363] Álvaro RENGIFO CALDERÓN y Antonio OPORTO DEL OLMO: «Historia, presente y prospectiva de las migraciones en España», *Información Comercial Española. Revista de Economía*, 826 (2005).

[4364] José BABIANO: «Emigración, identidad y vida asociativa: los españoles en la Francia de los años 60», *Hispania,* 211 (2002), pp. 561-575.

[4365] Álvaro RENGIFO CALDERÓN y Antonio OPORTO DEL OLMO: «Historia, presente…», pp. 158-159.

[4366] José BABIANO: «Emigración, identidad y vida asociativa…», pp. 566-567.

[4367]José Ramón VALERO ESCANDELL: *La inmigración extranjera en Alicante*, Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2002. Vicente GOZÁLVEZ PEREZ: «La población de Alicante: dinámica, estructura social y repercusiones territoriales», *Investigaciones geográficas*, 9, (1991), pp. 33-45.

[4368] Al interrumpirse el proceso migratorio hacia Argelia, muchos españoles continuaron su migración en Francia.

[4369] Carmen RODENAS: *Emigración y economía en España,* Madrid, Cívitas, 1994.

[4370] Rodenas relativiza el efecto descongestionante que habría tenido esta emigración y señala que las políticas para favorecerla generan una corriente de inmigración, basada en los retornos.

esencialmente por tratarse de un exilio. Este grupo, compuesto por clases medias y trabajadoras, tenía una estructura socioeconómica similar a la de la sociedad alicantina de la época[4371], y provenía de un territorio que gozaba de un mayor desarrollo que España. Empujados por los acontecimientos políticos, estos exiliados[4372]no se ajustaban al perfil clásico del emigrante, aunque la movilidad forzada y la historia migratoria- heredada de los ancestros- les habían permitido acumular un cierto capital social y cultural.

Las instalaciones en Alicante no fueron siempre directas ni definitivas. Numerosos Pieds-Noirs abandonaron el país en los primeros años para instalarse en Francia mientras que muchos de los que se habían dirigido a Francia decidieron posteriormente trasladarse a Alicante, fenómeno que dura hasta la actualidad. Esto se debió a razones diversas, como la falta de adaptación al clima o a la cultura[4373], el sentimiento de rechazo en Francia o las posibilidades laborales que ofrecía la metrópolis en ese momento. Si bien el país necesitaba mano de obra, no fue capaz de insertar a casi un millón de Pieds-Noirs según su nivel de cualificación[4374]. Muchos se negaron a la dispersión territorial y a verse desclasificados con respecto a su posición en Argelia. En Alicante les esperaba otro panorama: una acogida cálida, una tierra familiar, parecida al hogar perdido, la posibilidad de vivir mejor con las subvenciones o pensiones francesas, la oportunidad de participar nuevamente en la «creación» de un mundo en el que mucho estaba aún por construir.

Factores de instalación de los Pieds-Noirs en España: un entorno favorable

Hemos señalado que la llegada de los Pieds-Noirs a Alicante se produjo en varios tiempos. Los primeros llegados pudieron aprovechar de los contactos que se habían establecido entre Argelia y el levante español, a lo largo de 150 años de ocupación francesa. Estos lazos económicos, políticos y culturales se habían desarrollado gracias al impulso de las autoridades de ambas costas, pero también gracias a las acciones individuales y familiares, en particular de europeos de Argelia originarios de España y sus parientes alicantinos. Esto facilitó la acogida de los españoles de Argelia, pero también de los franceses o de los naturalizados. En el caso de los primeros, el gobierno envió dos barcos para efectuar la repatriación en julio de 1962[4375] y les otorgó

[4371] Ver Juan David SEMPERE SOUVANNAVONG: *Los «Pieds-Noirs» en Alicante. Las migraciones inducidas por la descolonización*, Alicante, Universidad de Alicante, 1998. O José Ramón VALERO ESCANDELL: *La inmigración extranjera…,* pp. 33-37.

[4372]Las autoridades españolas los definen como refugiados en los años 60, en los documentos oficiales y en la prensa, aunque no benefician oficialmente de este estatuto. El término de «repatriados», definido legalmente en Francia, se utiliza igualmente en la prensa para hablar de los españoles de Argelia que regresaron a España, aunque sin marco legal real.

[4373] Andrea SMITH (ed.): *Europe's invisible migrants,* Amsterdam, Amsterdam University Press, 2003. En la introducción, señala que los repatriados de las descolonizaciones debieron adaptarse a nuevos modos de vida y a nuevas formas de relaciones sociales. En el caso de los Pieds-Noirs, la mayoría no conocía Francia anteriormente y, a pesar de su educación nacionalista, la realidad francesa los decepcionó.

[4374] Sin embargo, la integración económica de los Pieds-Noirs en Francia fue, a largo plazo, un éxito, como lo muestra Jordi (1996, 2002).

[4375] Los transbordadores *Victoria* y *Virgen de África* trajeron a 2200 españoles de Argelia en julio de 1962 hasta el puerto de Alicante. Además de la acogida triunfal y mediatizada del 7 de julio, durante varios meses los consulados españoles en Argelia se ocuparon de la repatriación de personas necesitadas o vulnerables. (Correspondencia. Fondos del Consulado de Oran. AGA).

subvenciones y ayudas[4376]. Los franceses pudieron quedarse en España, como extranjeros, sin dificultades y tuvieron acceso a facilidades para instalarse y para invertir[4377]. Tanto para unos como para otros, la disponibilidad de transporte y la cercanía de las costas fueron elementos prácticos clave a la hora de dirigirse a España, sin que eso implicara necesariamente una instalación definitiva. Sin embargo, el paso temporal por Alicante dejó huellas en muchas familias que entraron en contacto con el mundo pied-noir alicantino. Muchos emigraron más tarde, fueron de vacaciones o compraron viviendas en la zona para instalarse al llegar a la edad de la jubilación[4378].

Los que llegaron a lo largo de la década[4379], de Argelia como de Francia, no pudieron beneficiarse de la acogida inicial, pero contaron con los contactos y el apoyo de una comunidad ya implantada y dinámica. La *Nouvelle Ecole Française (NEF)*, hoy Liceo Francés de Alicante, creada por un grupo de Pieds-Noirs en 1962 se transformó igualmente en un foco de atracción para funcionarios instalados en Francia y para familias con niños en edad escolar.

Más allá de las facilidades otorgadas, por España o Francia[4380], esta comunidad pudo apoyarse en un contexto económico y político muy favorable. Ese escenario y las características del grupo les permitieron acceder a numerosas posibilidades de inversión y ocupar nichos económicos que empezaban a tomar fuerza. Participaron activamente en el desarrollo del sector terciario, muchos de ellos haciendo uso de sus competencias traídas de Argelia, otros arriesgándose a una reconversión profesional. Muchas de esas inversiones tardaron años en dar sus frutos, por lo que, durante los primeros tiempos, esas personas debieron apoyarse en las ayudas formales otorgadas por el gobierno francés, y las informales, ofrecidas por España y por la comunidad misma.

El contexto político les permitió, a su vez, ser acogidos con los brazos abiertos. Por una parte -con la excepción de algunos descendientes de republicanos exiliados a Argelia en 1939 o de miembros peligrosos de la OAS, y que fueron vigilados de cerca- se trataba de una población que no suponía una amenaza ideológica para el régimen, sino que, en muchos casos, le era afín[4381]. Su presencia en Alicante no sólo sirvió para fomentar la economía- ya que además de su dinamismo y competencias algunos aportaron pequeñas fortunas[4382]- sino también para alimentar la

[4376] Los repatriados españoles de las colonias beneficiaron de ayudas del Fondo Nacional de protección del trabajo y de todas las disposiciones legales a favor de los repatriados en temas fiscales, agrarios, de protección de sus bienes. Aparentemente los españoles de Argelia pudieron beneficiar de estas disposiciones.

[4377] Muchos llegaron en los barcos de la *Société Générale des Transports Maritimes* a lo largo de todo el verano de 1962, pero también en barcos de pesca, lanchas, yates, o en avión. (Policía. Fondos del Gobierno Civil. AHP). Los súbditos franceses pudieron instalarse en España con su pasaporte en regla, y obtuvieron permisos de residencia rápidamente.

[4378] Los Pieds-Noirs también fueron precursores de la nueva tendencia de turismo residencial de jubilados europeos, señalada por Rengifo Calderón y Oporto del Olmo (2005).

[4379] La cronología propuesta, 1962-1970, hace referencia a la primera etapa de instalación en Alicante, entre el éxodo masivo y las nuevas instalaciones que se produjeron a lo largo de la década, desde Francia. Esas fechas pueden ser rebasadas: hacia atrás, teniendo en cuenta las primeras llegadas a finales de los años '50, y hacia adelante considerando las etapas posteriores, y menos masivas, de la emigración o del turismo residencial de Pieds-Noirs en Alicante.

[4380] Francia otorgó ayudas para la colonia francesa de Alicante a través de los consulados- el de Valencia hasta 1967, luego el de Alicante, de nueva creación- y con la colaboración de la *Société Française de Bienfaisance,* que repartía los fondos para las subvenciones, las becas escolares, etc.

[4381] La sociedad europea de Argelia se caracterizaba, como sociedad colonial, por una cultura política conservadora, nacionalista y militarista, aunque todos los partidos políticos estaban representados hasta el giro ideológico provocado por la guerra.

[4382] Un informe de la Caja de Ahorros del Sureste de España al Gobierno Civil del 2 de febrero de 1963 anuncia que el ahorro se ha incrementado un 27,28% en 1962, y que las principales causas fueron: la venta de terrenos en zonas

propaganda franquista en torno al turismo, la paz y a una apariencia de normalidad. El régimen se apoyó claramente en ella para legitimarse políticamente en dos momentos clave: en las manifestaciones de 1966 a favor de Referéndum de la Ley orgánica, y de 1970 a favor del franquismo en el marco de los procesos de Burgos, en las que participaron como «franceses». No hay que olvidar tampoco que Alicante fue la provincia de acogida de una cantidad importante de miembros de la OAS, que fueron un útil en las relaciones diplomáticas con Francia hasta finales de los años '60[4383].

Para concluir, debemos volver a mencionar los elementos identitarios y culturales que facilitaron la llegada y la instalación de esta comunidad en Alicante. Estos fueron determinados por la historia colonial y del proceso migratorio que dio lugar a la constitución de la sociedad europea de Argelia. La lengua, la forma de vivir y de ser, acercaron en algunos aspectos a los Pieds-Noirs más a España que a Francia.

La «caja de útiles» de la comunidad de europeos de Argelia: recorridos y estrategias comunitarias

Los Pieds-Noirs, europeos de Argelia hasta entonces, surgieron como realidad en torno a 1962 tras el exilio. Se trató, en un primer tiempo, de una creación política- construida desde una perspectiva nacionalista- para definir a los repatriados que retornaron al territorio del que tenían nacionalidad[4384]. Sin embargo, se transformó rápidamente en una construcción simbólica ligada a una nueva elaboración identitaria. Numerosos estudios han analizado la presencia de los Pieds-Noirs en Francia, desde un punto de vista político, económico o identitario[4385]. Nosotros nos centramos aquí en el caso de la comunidad de Alicante, que puede ser considerada como tal al compartir un sentimiento de pertenencia, una historia, una serie de valores; y por desarrollar mecanismos de autoayuda, de convivialidad y proyectos comunes. Se trató de un grupo heterogéneo reunido por el sufrimiento ante la pérdida del país natal. Se consideraban exiliados tanto en España como en la Francia metropolitana, donde no se sentían en casa, más allá de la nacionalidad. En el caso de los españoles de Argelia, el retorno a España se produjo de manera forzada y brutal, por lo que compartieron la misma herida identitaria. En cualquier caso, exilio, repatriación, retorno, son formas de desplazamiento que produjeron una serie de respuestas colectivas y formas determinadas de actuación y de implantación en el territorio de acogida[4386]. La memoria y la identidad, ligadas a los orígenes y al éxodo, jugaron un rol esencial, ya que fueron

---

costeras y de cosechas, los ingresos del turismo, y los capitales importados por argelinos y trabajadores españoles en el extranjero. Planes y Memorias del Gobierno civil. Fondos GC, AHP.

[4383] Francia exigió a España una vigilancia, o medidas como la expulsión, hacia los miembros de la OAS instalados en el país, y el gobierno franquista exigió a cambio medidas de control y represivas hacia los exiliados españoles en Francia.

[4384] Colette ZYTNICKI: «L'administration face à l'arrivée des rapatriés d'Algérie: l'exemple de la région Midi-Pyrénées», *Annales du Midi*, 224, (1998), pp. 501-521. Señala que la construcción política de los Pieds-Noirs en Francia fue seguida de un rápido intento de asimilación, destinado a pasar una página dolorosa de la historia francesa.

[4385] Ver Hureau (2002), Jordi (2002), Baussant (2002), Zytnicki (1998), Verdès-Leroux (2015).

[4386] Smith (2003) asimila la figura de los repatriados a las migraciones indicando que éstos atraviesan situaciones similares a la de los refugiados.

uno de los principales motores de acción de esta comunidad que debió movilizar y fabricar, una serie de referentes, valores y estrategias para hacer frente a su nueva situación.

Redes antiguas y nuevas

Cuando se produjo la Independencia de Argelia, las redes sociales económicas, culturales y familiares, que se habían constituido y mantenido a lo largo de décadas, se reactivaron. Estas se habían edificado sobre las relaciones institucionales entre España y Argelia[4387], particularmente Alicante y Oran, y también sobre relaciones de tipo privado.

Los españoles de Argelia habían puesto en marcha una vida asociativa intensa y habían conservado muchos elementos culturales, a pesar del proceso paulatino de asimilación[4388].

Las redes que se habían tejido entre los europeos de Argelia y la patria ancestral de muchos de ellos facilitaron la instalación de numerosas familias sobre todo en los pueblos de la provincia[4389]. Incluso aquellos que ya no tenían contacto con familiares en España, pasaban sus vacaciones en la costa del levante, y habían comprado apartamentos.

Si Alicante ya era una referencia para los europeos de Argelia, españoles o no, a partir de 1962 la instalación de un grupo importante de Pieds-Noirs en la provincia, dio lugar a un fenómeno de atracción, que generó nuevas redes, esta vez dentro de la misma comunidad pied-noir. Amistades, vecinos y parientes, atrajeron a aquellos que aún no habían abandonado Argelia o que ya se encontraban en Francia, incluso a los que no tenían lazos con España. Algunas figuras importantes del ambiente pied-noir alicantino llevaron a cabo, desde principios de los años '60, una intensa labor de propaganda a través de la prensa francesa y española[4390], del semanario *Le Courrier du Soleil* y de sus diferentes agencias inmobiliarias, de turismo y promotoras, para atraer a cada vez más personas a la Costa Blanca, creando una imagen de Alicante como paraíso pied-noir. Esta labor de propaganda se insertó perfectamente en la política franquista de atracción del turismo y fue apoyada abiertamente por las autoridades locales[4391]. Tuvo como resultado la captación de familias- que invirtieron muchas veces en las actividades terciarias; la instalación residencial de jubilados, y la compra de apartamentos a lo largo de toda la costa[4392]. La presencia de los Pieds-Noirs en Alicante impulsó el desarrollo de nuevos barrios y zonas residenciales, tanto de tipo obrero, como el barrio de Virgen del Remedio, donde se instalaron también muchos inmigrantes

[4387] Impulsadas principalmente por los Consulados de Oran y Argel o las Cámaras de Comercio.
[4388] La presencia española, y valenciana, en Argelia fue estudiada por Vilar (1989), Jordi (1996) o Dulphy (2014).
[4389] Menages y Monjo (2007) estudian los perfiles de alicantinos que retornan a sus lugares de origen.
[4390] Varios periódicos españoles, nacionales o locales, como *ABC*, *Blanco y Negro* o *Información*, dedicaron números especiales a la comunidad de Alicante. También lo hicieron periódicos franceses como *l'Aurore* o *Le Figaro* y algunas televisiones y radios. Todos ellos, al igual que *Le Courrier du Soleil*, impreso en Alicante, pero con difusión en Francia, insistían en los aspectos positivos de la provincia y en el éxito de los Pieds-Noirs, a pesar de las dificultades.
[4391] El gobernador civil, Felipe Arche Hermosa, su secretario Felipe Choclan, y el alcalde Agatángelo Soler se implicaron en la instalación de este colectivo en Alicante, así como en sus actividades económicas y asociativas, teniendo muchas veces intereses particulares.
[4392] El padrón de habitantes de Alicante de 1970, las licencias de aperturas y de obras (AMA) y los documentos de los Consulado de Alicante y Valencia (CADN) sugieren nuevas llegadas desde Francia a partir de 1963, que contrarrestan las numerosas partidas.

interiores, como de alto standing: las zonas de Vistahermosa, Albufereta o Cabo de Huertas[4393]. Esto nos sugiere una vez más la heterogeneidad de la comunidad, particularmente a nivel socioeconómico. La concentración espacial fue el resultado de las nuevas redes, articuladas en torno a personalidades reconocidas por la comunidad-francesas o Pieds-Noirs-, del acercamiento de familiares y amigos o del establecimiento de lugares claves, como la *NEF*[4394], las asociaciones o el Consulado Francés- a partir de 1964. En un primer tiempo, los funcionarios prefirieron dirigirse a Francia, condicionados por las posibilidades de empleo. A partir de la creación de la *NEF* y gracias a la labor de propaganda llevada a cabo en torno a este establecimiento en Francia, a partir de 1963, muchos funcionarios de la educación se instalaron en la provincia con sus familias.

Vida asociativa y autoayuda

Los Pieds-Noirs de Alicante, particularmente durante los años '60 y '70, se organizaron en torno a numerosas redes asociativas y culturales propias. Muchas familias tuvieron que enfrentarse a dificultades económicas que fueron atendidas, en parte, gracias a la ayuda mutua, tanto familiar como de la colonia francesa. La comunidad -principalmente los más «franceses»- se articuló en torno a lugares y líderes[4395], que facilitaron una cierta cohesión. Las primeras actividades asociativas tendieron a resolver los problemas más urgentes de orden económico y de instalación. Existieron, por una parte, ayudas individuales e informales, que resultaron de la solidaridad entre compatriotas habiendo vivido la misma tragedia, y también de las afinidades existentes entre ellos[4396]. Por otro lado, se desarrollaron asociaciones destinadas a estos fines. Ya hemos hablado de las acciones oficiales del Estado Francés en lo que concierne la distribución de ayudas, subvenciones y becas a través de la Société Française de Bienfaisance, aunque cabe precisar que, a pesar de establecer un puente con la administración francesa, esta asociación fue dirigida, a partir de 1965, por un Pied-Noir y controlada en gran parte por miembros de la comunidad, siendo estos los principales beneficiarios. Otras asociaciones y clubes independientes aparecieron en los años '60 como *l'Union française d'Anciens combattants* et la *Société d'entraide de membres de la légion d'honneur*, que se centraron en asuntos prácticos, como las indemnizaciones de repatriación y otros trámites administrativos para acceder a los derechos sociales franceses; y en asuntos culturales. La necesidad de escolarizar a los niños franceses constituyó otra de las prioridades. La *NEF* permitió mantener la cultura y la lengua francesas en las familias de la provincia[4397]. Fue centro asociativo y un referente en los lazos comunitarios. Los Pieds-Noirs de Alicante se esforzaron también por preservar otros elementos culturales que contribuyeron a su reafirmación identitaria, y a la reconstrucción social tras el éxodo y la dispersión. Las peñas deportivas, las

[4393] En estas zonas se percibe igualmente, en los padrones municipales de Alicante de 1965 y 1970, una importante presencia de repatriados del Marruecos francés.
[4394] La NEF, antes instalada en el centro de Alicante, se traslada a la zona de Vistahermosa en 1964.
[4395] No todos Pieds-Noirs, aunque estrechamente ligados al grupo, como fue el caso de Carlos Pradel, empresario de la construcción y uno de los más importantes inversores de la *NEF* de Alicante.
[4396] Los Pieds-Noirs se ayudaron muchas veces en la búsqueda de vivienda o de empleo, según los testimonios y las informaciones ofrecidas por los Padrones.
[4397] Manuel GARCIA y Francis MASSUET: *50 ans du Lycée Français d'Alicante. Une singulière aventure humaine*, Alicante, s. e, 2012. Fondos consulado General de Alicante. 26PO/1/97. CADN.

celebraciones religiosas o laicas y la gastronomía- elementos representativos de la fusión cultural que se había producido en Argelia- ayudaron a cimentar las relaciones en el seno de la comunidad. También se fundaron asociaciones culturales y recreativas, como la *Associacion d'Anciens d'Afrique du Nord* o la antena del *Cercle Algérianniste*, que reunían a personas de toda la provincia, de toda España y de Francia[4398]. Los comercios abiertos por ellos fueron lugares de encuentro y permitieron preservar costumbres y tradiciones, así como crear lazos con la población local y facilitar la integración económica en la sociedad alicantina. Sin embargo, la mayoría de los Pieds-Noirs no se esforzaron en preservar su cultura con el fin de garantizar un retorno. La imposibilidad de regresar a Argelia, y la situación de la comunidad en Francia, hizo que, en general, se arraigaran más fácilmente en España, país con el que compartían muchos referentes culturales- o, en el caso contrario, terminaron apropiándoselos. Hubo numerosas salidas a lo largo de la década de los'60 hacia Francia, especialmente en relación con las diferentes amnistías otorgadas a la OAS. Sin embargo, destacaron una serie de dinámicas más complejas de circulación y de doble vinculación a España y Francia, ya sea por trabajo, estudio, ocio, o por razones culturales[4399].

Implantarse en la sociedad: dinámicas económicas, profesionales y sociales

La instalación exitosa de los Pieds-Noirs en Alicante tuvo, en gran parte, una dimensión comunitaria, que se tradujo en ciertos logros colectivos, que no siempre fueron visibles a nivel individual. La vida asociativa y las acciones comunes formaron parte de las estrategias de grupo que llevaron a una serie de éxitos económicos en la región, así como a un proceso creciente de adaptación, aun conservando las particularidades culturales. Una de las estrategias más destacadas de la comunidad pied-noir de Alicante fue el desarrollo de enclaves «étnicos», a partir de la ocupación de ciertas zonas de la geografía local, y basados en estrategias de empresa familiares y comunitarias. Los negocios fueron dirigidos a un público pied-noir y local, empleando a muchos europeos de Argelia. Esta comunidad tendió a concentrarse en una serie de nichos económicos que se hallaban aún vacantes en la sociedad de acogida: aquellos relacionados con el ocio, el turismo y la restauración, asociados a la sociedad moderna de consumo, ya implantada en Argelia y que estaba llegando a España a pasos agigantados. Al analizar las solicitudes de licencia para ejercer actividades comerciales en la ciudad de Alicante entre finales de los años '50 y 1968, hemos podido distinguir una serie de tendencias[4400]. Nos parece útil señalar que casi el 82% de las demandas corresponden a actividades del sector terciario, destacando los bares, restaurantes, y sitios de ocio nocturno; la venta de alimentación[4401], los salones de belleza; la venta de confección; y las oficinas de servicios relacionados con el inmobiliario, el automóvil, los seguros y las finanzas.

[4398] Pedro RODRIGUEZ: «En Vistahermosa, la gran fiesta del encuentro de los Pieds-Noirs», *Información*, 14 de noviembre de 1965. Testimonios: L.R 06/02/2017, C.C, 16/12/2016.

[4399] Lorenzo LÓPEZ TRIGAL: «Conceptualización y consideraciones sobre las migraciones de retorno en España», *Ería: Revista cuatrimestral de geografía*, 83, (2010), pp. 326-330. Se refiere al fenómeno de «poblaciones vinculadas» a varios territorios.

[4400] El análisis de estas fuentes ofrece una visión parcial que debe ser complementada con otros documentos. Por el momento, nuestro estudio se centra en un corpus de 142 licencias de apertura de europeos de Argelia claramente identificados en Alicante entre 1954 y 1968. Los resultados que proponemos aquí permiten por lo tanto observar tendencias.

[4401] Destacan las panaderías y carnicerías donde se venden productos típicos franceses y pieds-noirs.

Los Pieds-Noirs se insertaron, de forma general, en el comercio moderno e innovador, abriendo tiendas de electrodomésticos, *whyskies*[4402] y *pressings*. Los que trabajaban en el sector secundario se dedicaban principalmente a oficios tradicionales, pero relacionados muchas veces con las actividades en auge: los subsectores del mueble, del electrodoméstico, del automóvil, de la construcción. Los padrones arrojan luz -parcialmente[4403]- sobre la implicación de esta comunidad en el sector primario: en 1965, menos de un 3% de la población supuestamente activa declara dedicarse a esta actividad. En 1970 este número se reduce a la mitad.

Los Pieds-Noirs fueron, por lo tanto, actores sociales activos que contribuyeron al desarrollo de la economía de la región. No ocuparon, en general, los puestos de trabajo que habían quedado desiertos por la emigración a Europa, sino que participaron a la creación del nuevo modelo económico que se estaba poniendo en marcha en la España de la época.

Con el paso de los años, la saturación de los nichos económicos que habían ocupado los condujo a reorientar sus actividades hacia otros campos. Los padrones de habitantes de Alicante nos permiten deducir que hacia 1970 las ocupaciones laborales de los europeos de Argelia de Alicante se diversificaron y aumentaron los puestos de empleados y de cuadros en empresas. Esto se debió probablemente al agotamiento de las actividades realizadas en los primeros años '60, a la entrada de las generaciones más jóvenes al mundo laboral- lo que permitió también el aumento del trabajo femenino-, y a la renovación de la comunidad pied-noir de Alicante tras numerosas salidas y nuevas llegadas. Llegaron jubilados, personas en busca de trabajo remunerado, pero igualmente profesores para la *NEF* y profesionales.

Pero, frente a la integración económica ¿podemos hablar de una integración cultural? Si bien la comunidad se articuló en torno a los elementos culturales que permitían diferenciarlos de la sociedad de acogida- rasgos primordialmente franceses- también fundó su enraizamiento en Alicante en la identificación con los locales, ya fuera por el origen de sus antepasados como por el peso que había adquirido, de forma general, la cultura española en Argelia- es decir, los rasgos más propiamente «pieds-noirs». La política inmigratoria del Estado español, carente en los años '60 de un modelo de integración específico por tratarse de un país de emigración, no se basaba en la asimilación que sí exigía Francia a los extranjeros. Por esa razón, la integración de los Pieds-Noirs se realizó de manera parcial y progresiva. En las generaciones siguientes, junto con la asimilación, se produjo una evolución laboral. Los hijos y nietos, españoles, aunque de cultura mixta, se transformaron en profesionales, empleados de sociedades, y autónomos.

Proyectos migratorios o el migrante como actor

Toda migración es una experiencia individual o familiar, aunque en interacción con el entorno social, con el grupo, y con fenómenos más amplios. La comunidad pied-noir actuó como un actor colectivo fuerte que condicionó lo individual. Esto se debió a la necesidad de emprender una reconstrucción histórica e identitaria tras el exilio, y a la elaboración de una serie de discursos

[4402] Se trata de un nuevo tipo de sala de baile que, junto con los clubs, las boîtes o las discotecas, empezaron a proliferar con la llegada de los Pieds-Noirs a Alicante.
[4403] El padrón se limita a la ciudad de Alicante, donde no todas las personas especifican su situación laboral y muchos Pieds-Noirs no aparecen inscritos.

definitorios y reivindicativos que se difundieron gracias a la extraordinaria proliferación de asociaciones y publicaciones pieds-noirs en Francia. Sin embargo, cada familia tenía su propia historia y una determinada posición social y económica, había tenido una mayor o menor participación en las redes tejidas con España, poseía una cierta cultura e ideología, y había estado confrontada a situaciones determinadas durante la Guerra y la Independencia de Argelia. A su vez, cada individuo ejercía diferentes roles y ocupaba diferentes sitios en el seno de la familia y de la sociedad- que se vieron desestabilizados con el exilio- contando con una serie de útiles para hacer frente a los acontecimientos. A nivel personal existieron diferentes grados de adhesión al proyecto común, aspiraciones diversas, que fueron evolucionando en función del contexto, y niveles de éxitos dispares. Los resultados de la implantación se vieron determinados por las condiciones en las que se diseñó el proyecto migratorio- si es que existió tal reflexión- por el medio socioeconómico de proveniencia, por cuestiones de afinidad política, o por decisiones personales en el sitio de acogida. Muchos elementos que determinaron el desplazamiento de los Pieds-Noirs a Alicante- cuestiones prácticas, culturales, lingüísticas- pueden en muchos casos generalizarse a la comunidad, pero otros elementos son variables[4404] e incluso a veces casuales.

Para esta parte de nuestro trabajo nos será útil entonces concentrarnos en los recorridos familiares que hemos podido identificar en nuestras fuentes y en los testimonios orales.

Entre lo individual y lo colectivo: Temporalidades y contextos

Como ya hemos señalado, la llegada de los Pieds-Noirs a Alicante se produjo en diferentes oleadas, desde Argelia o desde Francia. Los que se instalaron desde finales de los años '50 hasta el verano de 1962 con un proyecto organizado y con mayores recursos económicos, fueron seguidos por aquellos que lo hicieron de forma desesperada, muchas veces sin saber adónde ir. Tras esa primera llegada masiva, continuó existiendo un flujo de llegadas y de partidas de y hacia Francia caracterizado por una mayor planificación. Si bien los del primer grupo tuvieron más tendencia al éxito, muchos de los llegados en una situación precaria lograron salir adelante de forma extraordinaria. Esto no se debió únicamente al apoyo comunitario sino a la iniciativa personal, a la experiencia acumulada en el pasado e incluso a la suerte. Cabe insistir en los lazos culturales que determinaron las modalidades de llegada a España- conocimiento del idioma, del entorno o de la cultura-; y un mayor o menor grado de interacción con los locales y con Francia. Debemos analizar igualmente la movilidad de los Pieds-Noirs de Alicante estableciendo tres grupos generacionales: aquellos que llegaron siendo jubilados o cerca de la edad de retirarse, los que lo hicieron a la edad adulta, teniendo familias a cargo y los que eran estudiantes, escolares o niños. Los primeros tendieron a refugiarse en la vida asociativa y en la nostalgia, mientras que los segundos debieron afrontar la urgencia de la situación, y concentrarse en salir adelante. Estos experimentaron una evolución progresiva que se tradujo en una mejora de las condiciones de vida y alojamiento. Aquellos que obtuvieron una jubilación o subvenciones en Francia partieron igualmente de una mejor situación que los españoles. Efectivamente debemos diferenciar a los españoles de Argelia, que volvieron muchas veces a sus pueblos de origen, de los franceses, que se concentraron en áreas más dinámicas. Los primeros tuvieron evidentemente la ventaja de ser

[4404] Podemos señalar, por ejemplo, que los oraneses tenían una mayor proximidad cultural con España que los de Argel.

acogidos por sus familias, pero se insertaron, en general, en sectores profesionales más tradicionales.

Por otro lado, la situación no fue la misma para los que debieron dedicarse a una actividad profesional totalmente diferente a la que habían realizado en Argelia: muchos de los emprendedores del ocio y la restauración habían dejado su antigua profesión para descubrir un nuevo mundo, con mejores o peores resultados.

Los más jóvenes pudieron superar con más facilidad el desarraigo y tendieron a combinar la vida comunitaria con una mayor apertura a la sociedad alicantina. Algunos de estos jóvenes retomaron los negocios familiares más tarde, pero la mayoría se inclinó por los estudios medios o superiores.

Hemos hablado anteriormente de las ventajas que pudo aportar el doble referente cultural en la generación de los que llegaron siendo niños o jóvenes y entre los nacidos en Alicante. El fenómeno de biculturalismo[4405], que se manifestó particularmente en estas generaciones más jóvenes, funcionó como un útil de éxito, ya que permitió una mejor integración en España, al mismo tiempo que permitía el aprovechamiento de los recursos ofrecidos por Francia. Quienes lograron manejar con facilidad los valores y referentes de ambas culturas, así como la lengua, pudieron partir a estudiar al extranjero, contar con oportunidades profesionales en ambos países e incluso participar en la creación de redes transnacionales de tipo económico o cultural.

El perfil del migrante: identificación y evolución

En función del recorrido familiar en Argelia, del perfil socioeconómico, político y de género, no todos los Pieds-Noirs pudieron hacer frente a la instalación en España de la misma manera ni tuvieron la misma percepción de la situación. El sentimiento de nostalgia y desarraigo fue relativamente compartido, pero la autodefinición individual y la relación moral y sentimental con los acontecimientos siguen siendo una cuestión personal y no necesariamente coherente.

Si bien, a su llegada a Alicante, la mayoría de las familias se encontraron desamparadas, la situación económica anterior al exilio fue determinante. Aquellos que ya tenían una situación difícil o modesta en Argelia pasaron mayores penurias. En estos casos, las ayudas oficiales o comunitarias les permitieron salir adelante, pero, en general, no tuvieron las mismas oportunidades de éxito que los demás[4406]. Algunos miembros de la OAS que habían luchado hasta el último momento en Argelia también se vieron confrontados a situaciones dramáticas, huyendo sin nada y separados de sus familias, contrariamente a muchos de los grandes líderes. Refiriéndonos a la cuestión política, debemos señalar que muchos descendientes de republicanos españoles,

[4405] Sobre las ventajas del doble referente cultural en las segundas generaciones de inmigrantes ver: Philip KASINITZ *et al*. (coords.): *Inheriting the city: The children of immigrants come of age*, New York and Cambridge, RSF-Harvard University Press, 2008. Oriol utiliza por su parte el término de bilateralidad de referencias, para referirse a este tipo de fenómeno, utilizado como recurso. Michel Oriol *et al*. (Ed.): *Les variations de l'identité*, Nice, Ideric, 1984.

[4406] M.T (Entrevista, 27/07/2017), de familia humilde, pasó numerosas penalidades junto a sus hijos en Francia antes de instalarse en Alicante con su marido, preso durante varios años por ser miembro de la OAS. En España tuvieron una vida difícil, acumulando los trabajos precarios, y recurriendo a ayudas económicas.

integrados en la sociedad de europeos de Argelia se negaron a ser considerados como Pieds-Noirs por razones ideológicas[4407].

La actitud complaciente hacia el franquismo se percibía esencialmente entre los mayores, mientras que los jóvenes- impregnados de una nueva cultura juvenil europea, estudiando en universidades españolas, o pasando una temporada en Francia- tuvieron tendencia a defender una sociedad más moderna y libre[4408].

Finalmente, hombres y mujeres no siempre compartieron la misma percepción de su instalación en España, aunque el discurso comunitario dominante tendió a ser masculino. En los testimonios orales son las mujeres- de diferentes generaciones- prácticamente las únicas que confiesan el choque que les produjo la sociedad franquista de la época, marcada por la opresión y el control social[4409].

Decisiones diferentes, diferentes resultados

El marco macroeconómico y social, el bagaje cultural y social, y la experiencia del migrante determinan el «campo de los posibles». Pero es el decidir lo que sitúa al individuo en una posición activa. Si bien existieron tendencias generales, las elecciones familiares e individuales tuvieron peso en los recorridos- si los Pieds-Noirs se sintieron obligados a dejar su tierra, luego debieron elegir su nuevo camino. Tanto la elección del sitio de estudio, como de trabajo, como el mantenimiento de las relaciones con Francia y el grado de movilidad, moldearon diferentes grados de arraigo en España y diferentes grados de prosperidad económica.

En el caso de los Pieds-Noirs hubo una serie de motivaciones personales que llevaron a construir recorridos diferentes entre Argelia, España y Francia. Podemos volver a mencionar los motivos profesionales que condujeron a numerosos funcionarios a inclinarse por una instalación en Francia, pero también los motivos familiares. La dispersión de las familias en todo el territorio metropolitano, e incluso entre España y Francia, condicionó muchas de las decisiones tomadas: los padres siguieron a los hijos y los nietos, los hijos se instalaron cerca de sus progenitores; hermanos, tíos y primos se atrajeron, en función de la situación lograda, hacia un sitio u otro[4410]. La cuestión identitaria y de adaptación jugó también un papel determinante: algunos eligieron privilegiar la cuestión profesional mientras que otros eligieron el bienestar personal.

En definitiva, aun siendo capaces de trazar una historia comunitaria coherente basada en una experiencia compartida, en situaciones similares y logros colectivos, nuestras entrevistas orales nos ofrecen un mosaico de trayectorias que a menudo fueron marcadas por elementos

---

[4407] Otros, se aliaron a favor de la Argelia Francesa o alimentaron las filas de la OAS. Corrales Martin E; *La emigración española en Argelia*, *Awraq*, núm. 5-6, 2012, pp. 47-62.

[4408] F.R (Entrevista, 13/03/2017) y M.M. (Entrevista, 18/05/2016) adoptaron posturas progresistas y se rodearon del ambiente universitario local, que empezaba a volverse contestatario.

[4409] C.C (Entrevista, 16/12/2016), G.G (Entrevista, 17/07/2017), M.M (Entrevista, 18/05/2016), F.R (Entrevista, 13/03/2017).

[4410] Esto se ve reflejado en nuestras entrevistas y en los documentos consulares. En el despacho 228 del 5 de octubre de 1963, del cónsul De Erice a la DGAC, éste se refiere a *la «influencia que los hijos, de nacionalidad francesa, han ejercido sobre sus padres españoles»* atrayéndolos a Francia.
Correspondencia. Fondos del Consulado de Oran. AGA.

circunstanciales y elecciones personales. No obstante, e independientemente de la multiplicidad de caminos, no podemos negar que la migración de esta comunidad en España fue coronada por el éxito y por una integración efectiva a largo plazo.

Conclusión: Un balance del «éxito» pied-noir

La integración económica casi total de los Pieds-Noirs en Francia como en España es innegable. No se sabe con certeza cuantos se instalaron en Alicante, pero la cantidad de personas llegadas desde Argelia entre finales de los años '50 hasta mediados de los años '60 fue lo suficientemente importante como para dejar una huella indeleble en el territorio y en la sociedad alicantina. Como hemos visto, las razones coyunturales y el perfil migratorio de los Pieds-Noirs estuvieron al origen de sus logros económicos. Por otra parte, el modelo de integración español, diferente del francés, permitió a los europeos de Argelia más «franceses» integrarse económicamente conservando su cultura, lo que garantizó la asimilación de sus descendientes. La llegada de los europeos de Argelia a España no se inscribió necesariamente en la política migratoria española de la época, que deseaba posponer los retornos de la emigración lo máximo posible para seguir beneficiándose de las entradas de divisas. Esta fue forzada por un acontecimiento político y aprovechada por el régimen que pudo ver su potencial. Los «retornados» de Argelia fueron raramente conservadores[4411], se instalaron en zonas dinámicas y trajeron aires de modernidad y renovación, en un contexto español propicio. Recordemos que en el año 1962 el aumento considerable del capital regional se debió, entre otros motivos, a la llegada de dinero con los Pieds-Noirs y a la entrada de divisas de los emigrantes en Europa. Se trata de las dos caras de la misma moneda, dos vertientes del mismo proyecto económico nacional, dos fenómenos complementarios, aunque con causas y características muy distintas y con resultados más modestos para unos que para otros. Efectivamente, entre todos los elementos que hemos resaltado- contexto, sistema migratorio, historia comunitaria- nos parece fundamental concluir insistiendo en dos rasgos singulares de la comunidad pied-noir a ambos lados de los pirineos y que se explican por el exilio. El primero fue la necesidad de empezar de cero, de aprovechar la oportunidad de forjarse un nuevo lugar en el mundo. Esto los diferenció de otras migraciones puramente económicas y con menos implicaciones. El segundo fue el de autodefinirse como pioneros. La postura de los Pieds-Noirs- fomentada por el deseo de revancha hacia Francia y de reivindicar el valor creador de un pueblo que se sintió atacado en su esencia[4412]- tendió a resaltar el carácter luchador y dinámico del colectivo, esforzándose por «*mostrar lo que eran capaces de hacer*»[4413].

[4411] Rengifo y Oporto del Olmo (2005), señalan que los retornados de Europa solían volver a sus pueblos de origen, y que la mayoría utilizó sus ahorros para comprar una vivienda, siendo pocos los que iniciaron negocios locales.
[4412] Esto se explicaría por el rechazo a los Pieds-Noirs en Francia debido al miedo y la desconfianza de la población, pero también a la condena al colonialismo.
[4413] R. M., Entrevista, 03/02/2017.