



**HAL**  
open science

# Le féminisme à l'épreuve de la guerre: débats historiographiques autour du suffragisme britannique

Marc Calvin-Lefebvre

► **To cite this version:**

Marc Calvin-Lefebvre. Le féminisme à l'épreuve de la guerre: débats historiographiques autour du suffragisme britannique. Séminaire Genre, Femmes, Méditerranée, laboratoire TELEMME, Aix-Marseille Université, Feb 2020, Aix-en-Provence, France. hal-03218040

**HAL Id: hal-03218040**

**<https://amu.hal.science/hal-03218040>**

Submitted on 5 May 2021

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Le féminisme à l'épreuve de la guerre: débats historiographiques autour du suffragisme britannique

Marc Calvini-Lefebvre

Laboratoire d'Études et de Recherche sur le Monde  
Anglophone (LERMA, UR 853)  
Aix-Marseille Université (AMU)

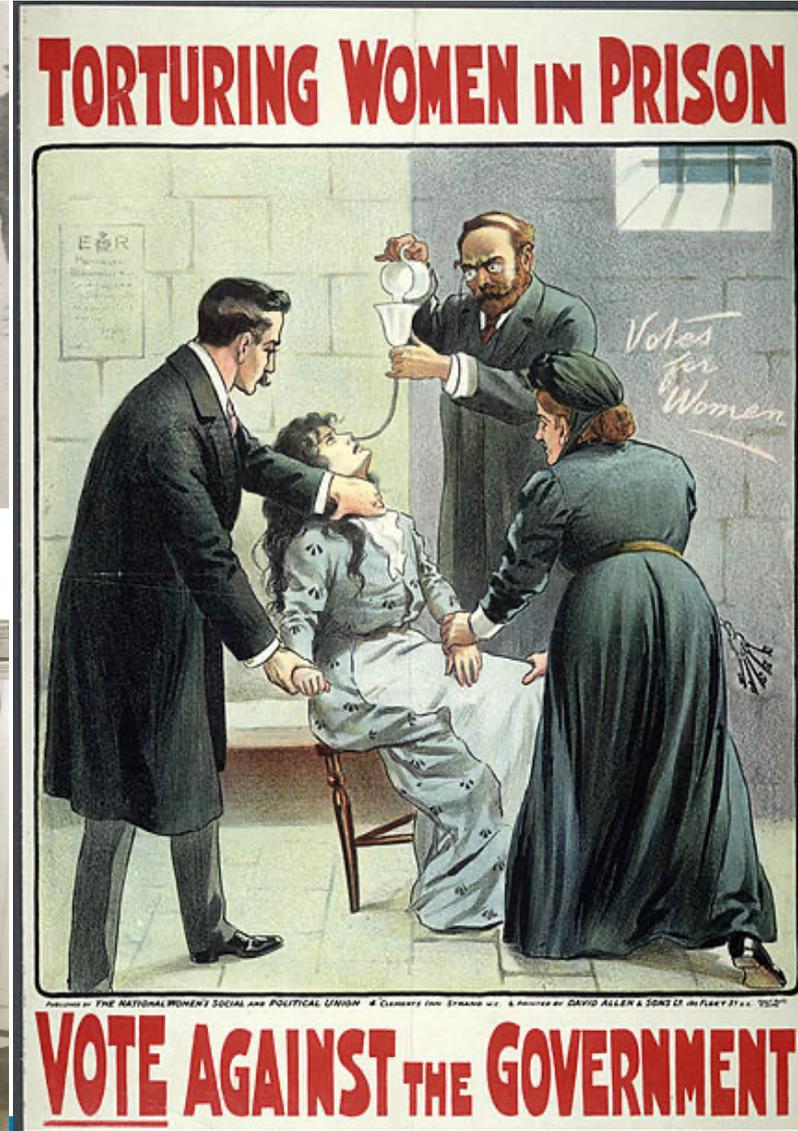
## Quelques points de repère



# Women's Social and Political Union (1903)



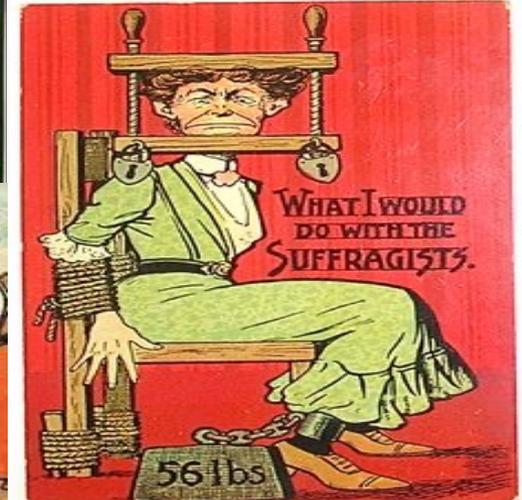
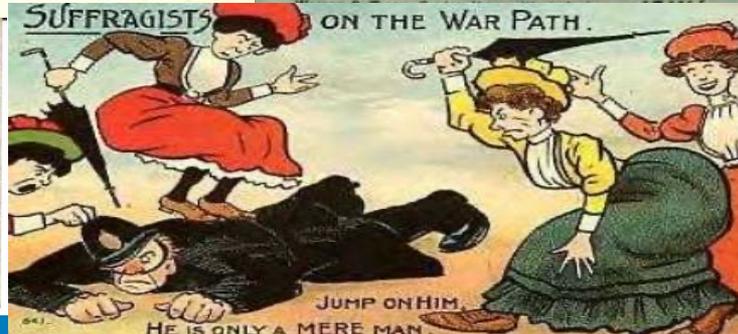
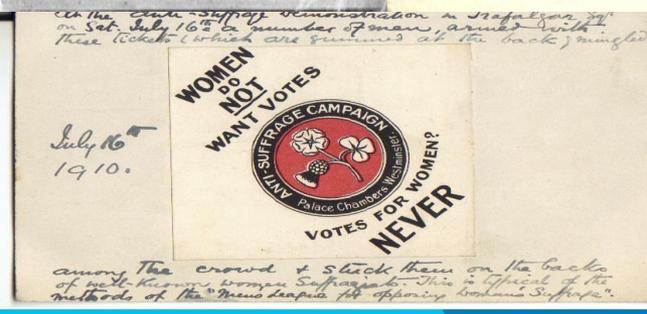
Emmeline et Christabel Pankhurst



# Une opposition féroce...



Mummy's a Suffragette.



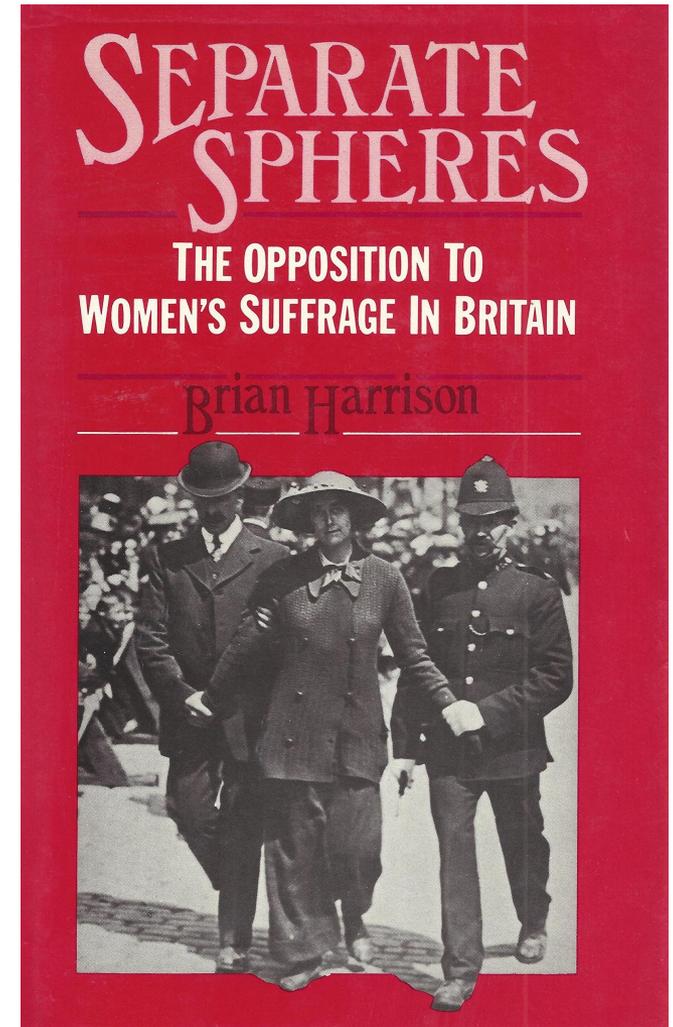
## ... qui s'appuie sur une vision martiale de la citoyenneté (= The Physical Force Argument)

Le citoyen = celui qui est capable de défendre sa liberté par la force

En temps de guerre, les femmes sont:

- Protégées
- Inutiles

Donc, en temps de paix, les femmes seront contre l'utilisation de la force, ce qui mènera à l'effondrement de l'Empire britannique



# Août 1914: Victoire des anti-suffragistes?

Août 1914

Armée Allemande: 4,5 million - Armée Française: 4 million - Armée  
Britannique: 975 000



NUWSS: "Women! Your country needs you!" + départ de nombreuses cadres qui rejoignent des organisations pacifistes

WSPU: Trêve entre les suffragettes et le gouvernement (13 Août) puis défense de la guerre à outrance

# Un sexe bien utile... pour recruter l'autre!

## THE HUN AND THE HOME

A BIT OF ENGLAND



A BIT OF BELGIUM



**OUR** Homes are secure.  
**OUR** Mothers & Wives safe.  
**OUR** Children still play and fear no harm.

**THEIR** Homes are destroyed.  
**THEIR** Women are murdered & worse.  
**THEIR** Children are dead or slaves.

### BACK UP THE MEN WHO HAVE SAVED YOU

## WOMEN OF BRITAIN SAY - "GO!"



### GO!

IT'S YOUR DUTY LAD

JOIN TO-DAY



*Daddy, what did YOU do in the Great War?*

## The UNION JACK

KMAS WEEK NUMBER 1



### THE WHITE FEATHER.

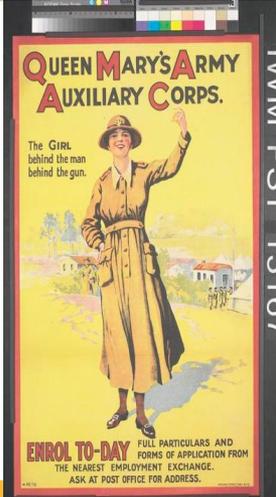
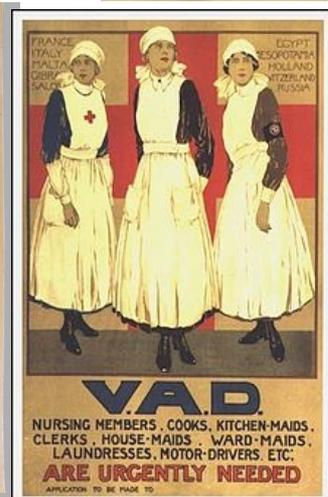
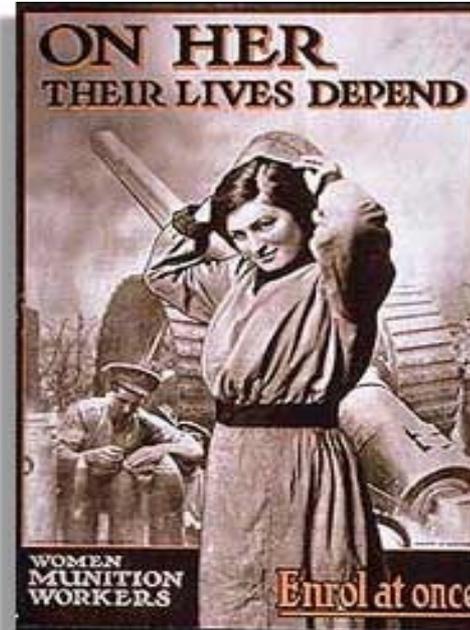
A TALE OF SEXTON BLAKE AND TINKER

FIG. 112 - NEW SERIES - December 1914

# Et « faire tourner » l'économie de guerre

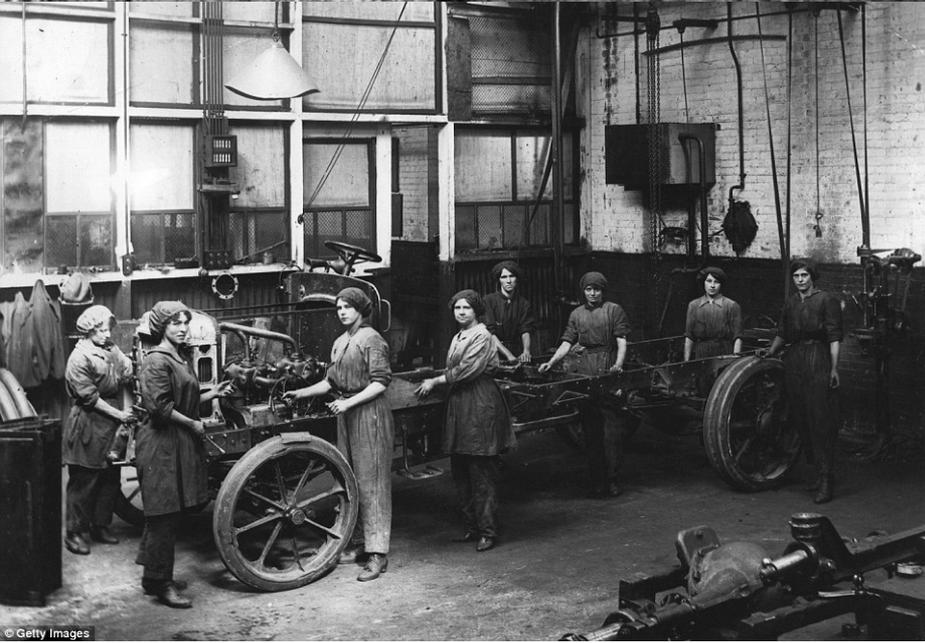


David Lloyd George



# « Living feminism »







DESIGNED BY LT. GEN. SIR R. S. BADEN POWELL

Are YOU in this?

IWM

## Representation of the People Act, 1918



## Mon dilemme (version courte)

Jusqu'aux années 1970, l'historiographie interprète la division du mouvement suffragiste entre "patriotes" et "pacifistes" comme un **abandon**, par les unes comme par les autres, de la cause féministe

Les années 1980 voient émerger une nouvelle interprétation: la position "**pacifiste**" était "**féministe**", la position "patriote" ne l'était pas

Les années 1990 voient s'articuler une interprétation **diamétralement opposée**

Moi:...?

## Mon dilemme (version longue)

Titre de la Présentation  
> Titre de la partie

# DE CIVILISATION BRITANNIQUE

French journal  
of British studies

XX-1 | 2015 : Revisiting the Great War

Historiography: multiple points of view

## The Great War in the History of British Feminism: Debates and Controversies, 1914 to the Present

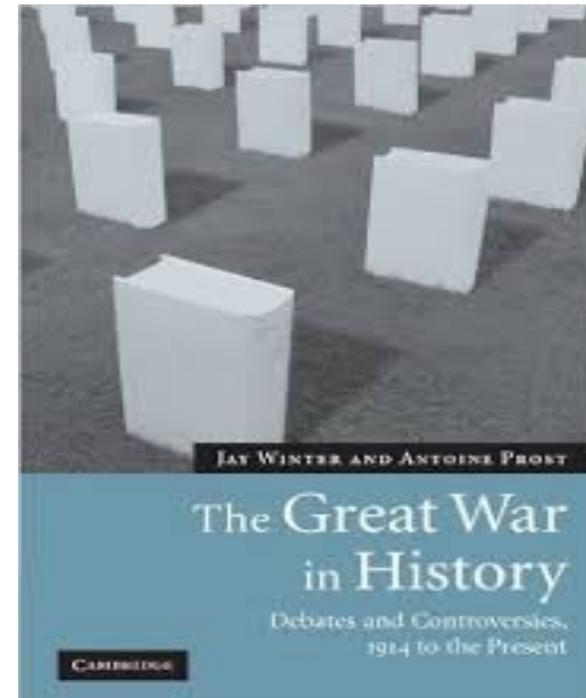
*La Grande Guerre dans l'histoire du féminisme britannique : débats et controverses depuis 1914*

**Marc Calvini-Lefebvre**

Abstract | Outline | Text | Bibliography | Notes | References | About the author

**Abstracts**

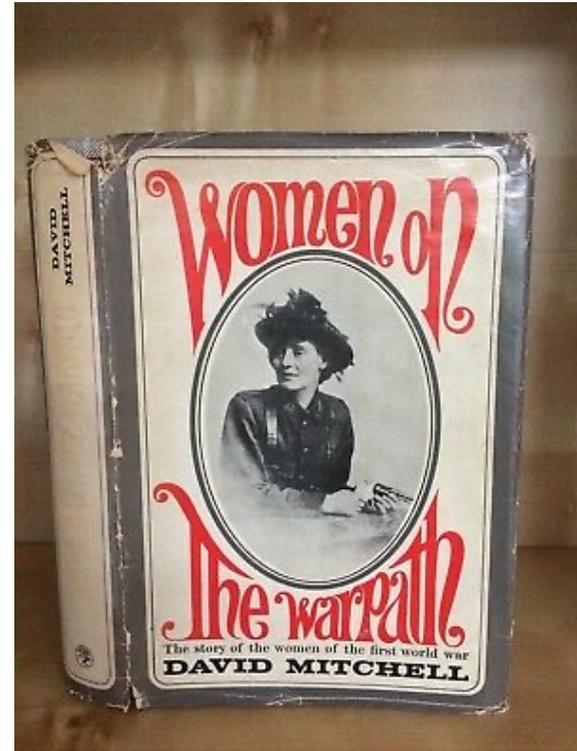
La signification donnée à l'impact de la Grande Guerre sur l'histoire du féminisme britannique a fluctué au gré de trois « **configurations historiographiques** » successives



## Première configuration (c. 1920 - c. 1980): la Grande Guerre, accélératrice de l'Histoire (oui, mais laquelle?)

- **Quatre** points d'accord...:
  - Féminisme et "mouvement de femmes" = synonymes
  - Objectif principal du mouvement des femmes/du féminisme = **l'égalité des droits**, surtout le droit de vote
  - Le mouvement s'est tue en août 1914 pour soutenir **l'effort patriotique**
  - L'obtention du droit de vote en 1918 provoqua **l'effondrement définitif** du mouvement/du féminisme, la fin abrupte de la "première vague"
- ... pour **une** question: **comment expliquer l'obtention du droit de vote en l'absence de mouvement suffragiste pendant 4 ans?**

- Thèse: **la Grande Guerre, accélératrice de la cause féministe**
  - “the speeding up the women’s revolution was one of the Great War’s most important and resounding victories” - David Mitchell, *Women on the Warpath: the Story of the Women of the First World War*, **1965**
  - Conclusion: la Grande Guerre crée les conditions d’une *victoire idéologique en démontrant la validité du discours féministe*





© Getty Images

+

=



AT LAST!

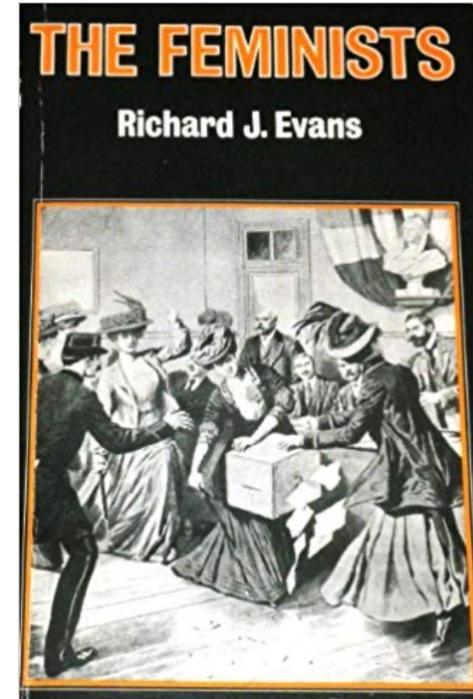
- Antithèse: **la Grande Guerre, accélératrice de la défaite idéologique du féminisme**

- Réfutation de la thèse d'une guerre émancipatrice...:

"[the vote] owed little to the direct influence of the war on the position of women in society"

(Richard Evans, *The Feminists: Women's Emancipation Movements in Europe, America and Australasia, 1840-1920*, **1977**)

- ...Pour souligner l'impact idéologiquement réactionnaire de la guerre



## The "Red Scare"



=



## Une émancipation très limitée

Representation of the People Act, 1918

1. Tous les hommes à partir de 21 ans
2. Toutes les femmes d'au moins 30 ans qui étaient propriétaires et/ou diplômées d'une université

But: que les femmes ne forment pas la majorité de l'électorat...



**“VOTES FOR WOMEN,”  
NEVER!**

**Men of England**, your interests and those of your families, and the welfare of the country are in danger. Rally to prevent it.

A large number of women are demanding votes for Parliament. A large number of amiable but short-sighted **M.P.'s are willing to grant the demand, without getting your permission.**

**Remember** there are **1,300,000 more women than men in the United Kingdom**, and if everybody has a vote, men will be outnumbered, **women will have the dominant political power**—in fact, the Government of the Country and the Empire will have passed from your hands to those of women.

**Resent** this attempted **tyranny** and let the Suffragists know that you simply will not have **petticoat government** for this old Country and world-wide Empire.

They call it “justice” and “equality.” It is nothing of the kind. It is the **subjection of man to woman**, turning the order of nature upside down. It is contrary to commonsense, to experience, and to history. Men in all ages have had to do the brunt of the world's business, and ought to govern.

Don't make yourselves and your country the **laughing stock of the world**, but keep political power where it ought to be—in the hands of men.

Above all, let your M.P. know what you think, and tell him **not to vote** for this infamous injustice and topsy turvy proposal till he knows through the ballot box what his constituents wish about it.

Play up and save your country. Save suffragist women from themselves, and other women from Suffragists.

Help the good work of defence by joining the  
**NATIONAL LEAGUE FOR OPPOSING WOMAN SUFFRAGE,**  
Caxton House, Tethill Street, S.W.

*Funds urgently needed to extend the Campaign.*

Printed by the NATIONAL PRESS AGENCY LIMITED, Whitehall House, Cornhill Street, E.C.4.  
and Published by THE NATIONAL LEAGUE FOR OPPOSING WOMAN SUFFRAGE, Caxton House.

« For the duration »

- Les femmes étaient moins bien payées que les hommes
- Il était entendu que leur présence dans ces postes n'était que temporaire
- Leur nouvelle autonomie suscitait l'hostilité
- Les salaires féminins ne cesseront de décroître jusqu'en 1931

## Conclusion: Grande Guerre partout, féminisme nulle part

Que la Grande Guerre marque un triomphe ou une défaite, elle cause dans tous les cas, une double "mort" du féminisme britannique par:

- manque de combattantes: les impératifs de guerre détournent les militantes de leur cause
- fin du combat: l'objectif est atteint, le mouvement n'a plus de raison d'être

## Deuxième configuration: le «paradigme pacifiste » (années 1980)

- Contexte épistémologique: remise en compte du modèle des "vagues"
  - Trop caricatural dans sa vision du mouvement des femmes du 19ième: il allait bien au delà du mouvement pour le droit de vote!

Conséquence: passage d'une histoire DU féminisme à des histoires DES féminismes (accompagné d'une certaine anarchie de préfixes...)

- Trop abrupt dans sa chronologie: Dale Spender, *There's always been a women's movement this century*, 1983

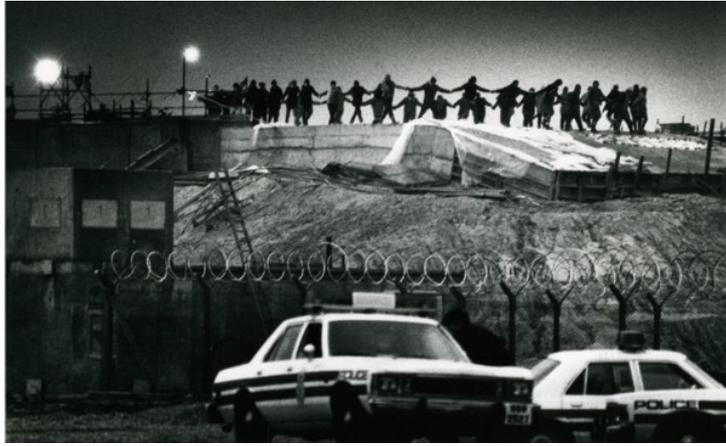
Conséquence: une focalisation non plus sur les "tournants" et "ruptures", mais sur les continuités dans la longue durée

- Trop focalisé sur la temporalité du "mouvement" au détriment de la temporalité des "idées"

Conséquence: focalisation sur des individus et groupes actifs intellectuellement, même en "période creuse"

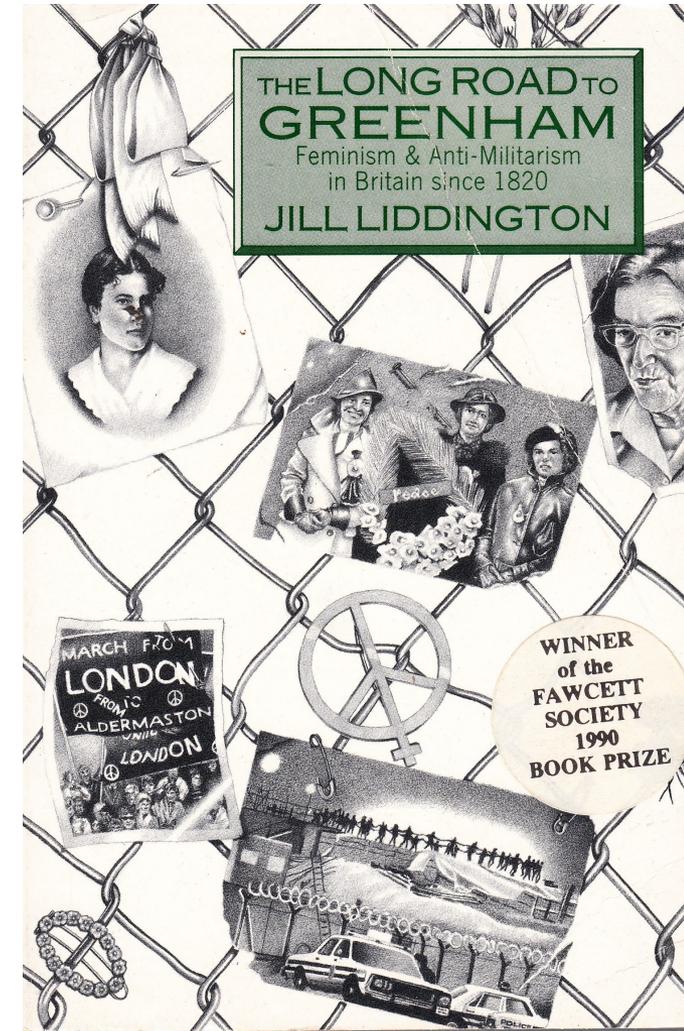
- Contexte politique: Greenham Common Women's Peace Camp

## La redécouverte d'un passé riche



« La marche pour  
« La vie sur  
Terre » n'avait pas  
de précédent  
connu, n'avait pas  
un passé facile à  
retracer: il  
semblait jaillir de  
nulle part. (...)  
Notre curiosité  
pour les  
**précédents** en fut  
aiguisée » (p. 2)

« Toute histoire du féminisme en  
Grande-Bretagne qui omet les idées  
et les mouvements pour la paix est  
défaillante et trompeuse » (p.26)

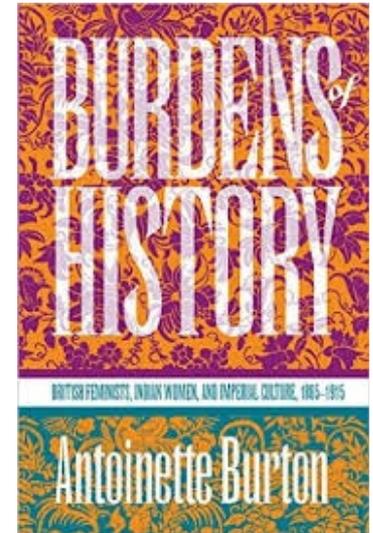


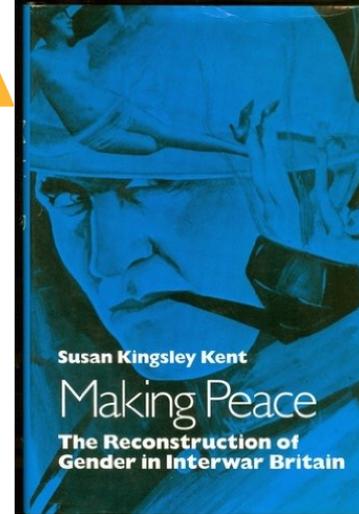
# Conclusion: la Grande Guerre, bercaïl du féminisme britannique contemporain

- La Grande Guerre désormais perçue comme une **rupture idéologique fondatrice** *au sein* du mouvement suffragiste
- Trois arguments clés:
  1. Le Congrès de La Haye est un tournant majeur: il sépare les **véritables féministes** (veulent *changer* le monde) dans le mouvement suffragiste de leurs alliées conservatrices (veulent *intégrer* le monde) → il ouvre « une nouvelle ère dans les annales du féminisme » (**J. Vellacott**)
  2. Une place plus conséquente/principale doit être donnée aux suffragistes anti-militaristes/démocrates dans la mémoire féministe contemporaine (Catherine Marshall, Helena Swanwick, C.K. Ogden, Maude Royden), au détriment des suffragettes notamment (coupables de s'être conformées aux rôles prescrits pour elles par les autorités pendant la guerre)...
  3. ...parce que leurs idées/textes (cf. ***Militarism vs Feminism***, 1915) et leurs actions (refus de se conformer aux rôles prescrits, défense courageuse d'une position décriée) sont une inspiration et une source de légitimation pour les féministes aujourd'hui

# La troisième configuration: le tournant culturel (« cultural turn ») des années 1980-1990

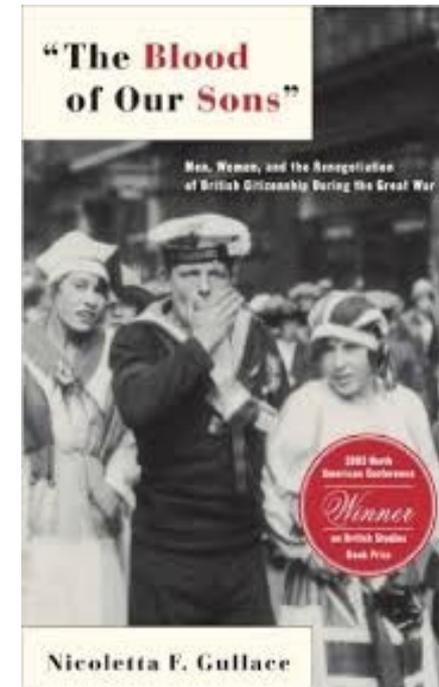
- Contexte épistémologique: double critique de l'histoire des femmes (Herstory)
  - Trop **réifiante** → proposition de passer de l'histoire des femmes à l'histoire du **genre** (Joan Scott, 1986)
    - Femme = une catégorie discursive instable, en constante évolution
    - Féminisme = "the site of the systematic fighting out of this instability" Denise Riley, "Am I that name?": *Feminism and the Category "women" in history*, 1988
  - Trop **hagiographique**: «les récits enthousiastes du passé lointain du féminisme [passent sous silence] les idéologies ethnocentriques/impériales/racistes qui ont structuré le féminisme blanc et bourgeois des deux côtés de l'Atlantique » (Antoinette Burton, 1992)
- Contexte théorico-politique: le débat public opposant féministes égalitaristes et différentialistes aux USA: les secondes sont taxées d'**essentialisme**





# Le pacifisme, cet essentialisme

- Susan Kent (1993):
  - L'idéologie de genre dominante de la guerre: homme actif/martial/donneur de mort vs femme passive/pacifique/donneuse de vie
  - En appelant les **mères** à opposer la guerre, les "pacifistes" se conforment à cet **essentialisme**...
  - En refusant cette posture maternelle, en rejetant la dichotomie dominante, en exigeant d'être appelées au combat, les "patriotes" sont les véritables "féministes"
  - Hélas, le mouvement post-1918 fut dominé par les premières
- Nicoletta Gullace (2002)



**Revalorisation des suffragettes**, dont l'engagement patriotique est présenté comme jouant un rôle majeur dans la conquête du vote en convaincant les conservateurs du patriotisme des femmes —> «right-wing feminism »

## Conclusion: la Grande Guerre, tournant réactionnaire

### La Grande Guerre:

- renforce une idéologie de genre réactionnaire dont les pacifistes se font l'écho
- renforce une idéologie patriotique réactionnaire à laquelle les patriotes se rallient

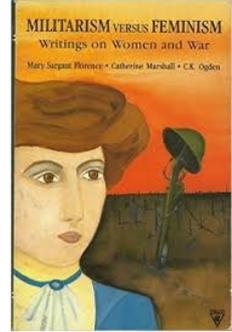
Si ce sont des féminismes, ils n'ont, pour notre présent, pas grand chose à offrir

Moi:...?

# Clare Hemmings et les « attachements passionnés »

- Hemmings identifie 3 discours concurrents parmi les théoriciennes féministes contemporaines sur la trajectoire du féminisme depuis les années 60:
  - Le discours du progrès
  - Le discours du déclin
  - Le discours du retour
- Elle montre qu'ils ont plus en commun qu'il n'y paraît:
  - « Les affects du désespoir et de l'espoir, du ressentiment et de la passion sont les moteurs des discours de progrès, de perte et de retour. Ils présument un état affectif partagé [entre l'auteure et son public] »
- Que l'on soit partisane de l'un ou de l'autre de ces discours, on se présente toujours comme MARGINALE et DETERMINEE à sauver le féminisme
- Conséquence: **ces discours tentent d'emporter l'adhésion par des processus d'identification/aliénation: si tu partages mon affect alors tu es aussi l'héroïne de mon histoire, sinon, tu en es l'anti-héroïne, la non-féministe.**





# L' « écho-fantasme » de l'antimilitarisme féministe de la Grande Guerre

## L'Oratrice

- « Nous avons tant entendu parler de l'effort de guerre des femmes pendant les quatre années si traumatisantes de la Première Guerre Mondiale. (...) Mais ce n'est pas tout ce qu'il y a à en dire. La moitié des femmes à la tête du mouvement suffragistes **s'opposèrent** à la guerre » (Wiltsher, 1985: 1)

- "[de] **si belles choses** ont été dites il y a si longtemps; il est choquant qu'elles aient disparues pendant de si nombreuses années, mais c'est aujourd'hui **un plaisir et un privilège** de jouer un petit rôle dans leur renaissance ... (Kamester & Vellacott, 1987:2)

Joan W. Scott, "Fantasy Echo: History and the Construction of

Identity"

## La Mère

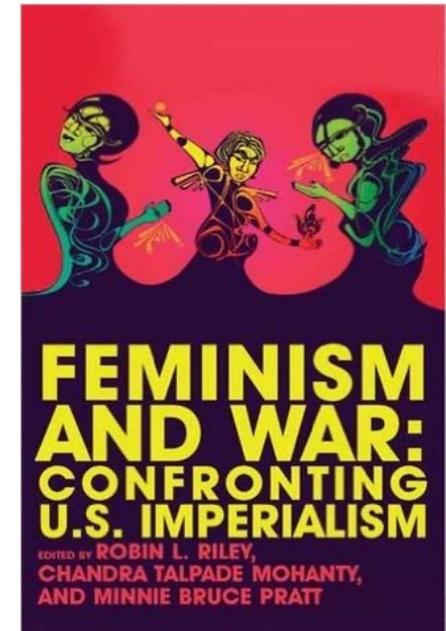
- «... nous **savourons** ces **liens retrouvés** et l'espoir qu'ils procurent» (Kamester & Vellacott, 1987:2)

- « depuis 1915, il y a **toujours eu** un mouvement de femmes pour la paix en Grande-Bretagne » (Eglin, 1987: 221)

- Dale Spender: « croire que nous sommes seul.e.s, que notre protestation est sans précédent, c'est être envahi.e.s par les doutes, être vulnérables, être sans modèles, sans expérience, sans orientation » (*Time and Tide*, 1978, p. 2)

## Echo, contre-écho

- L'écho-fantôme des un.e.s apparaît comme l'écho-cauchemar des autres: même langage saturé d'affect, mais négatif → Susan Kingsley KENT, "The politics of sexual difference: World War I and the **demise** of British feminism", *Journal of British Studies*, Vol. 27, Issue 3, July 1988, pp. 232-253
- Une conséquence notoire: échec de la transmission de la mémoire anti-militariste
  - Les militant.e.s/analystes anti-guerre ne semblent pas connaître leur histoire:
    - pas d'évocation des grands noms/textes du passé
    - Mobilisation de l'histoire uniquement comme discours édifiant sur les liens entre féminisme du passé et essentialisme/impérialisme/orientalisme
- En somme: l'historiographie est un champ de bataille de substitution pour les querelles théorico-politiques du présent



L'historiographie peut-elle être autre chose qu'un champ de bataille mémoriel?

L'affect est essentiel au travail historique, on ne pourra (ni ne devrait tenter de) l'effacer

Cependant, l'histoire n'est pas la mémoire: elle est une discipline critique et a besoin d'outils efficaces d'analyse

Ici, "féminisme" n'est plus un outil analytique, un terme permettant de délimiter un objet, mais une étiquette affective

Peut-on mieux faire?

# L'étude des idées

- **Faire du féminisme un objet d'étude**

- Théorie politique: "the morphological approach" (M. Freeden)

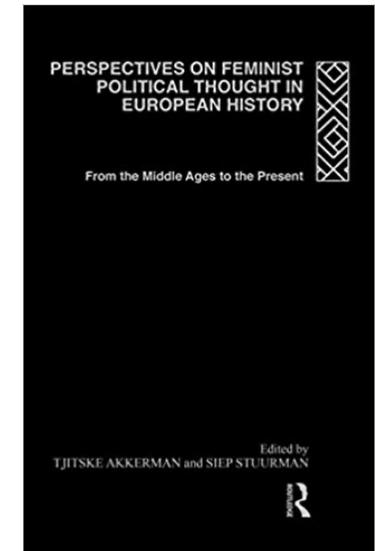
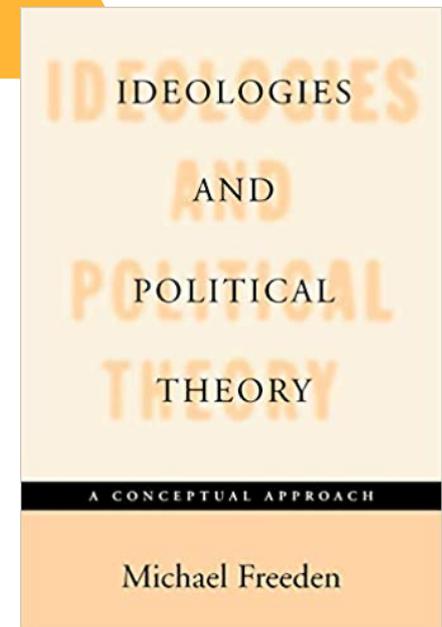
Comme toutes les "familles idéologiques", le féminisme à un noyau dur (cœur) à partir duquel différentes associations avec des concepts périphériques sont possibles, donnant lieu à la création de multiples "formes" de féminisme. L'essentiel est d'identifier le noyau pour ensuite pouvoir cartographier les différentes formes.

- Histoire des idées: Siep Stuurman et Titjske Akkermann (1998)

Pour écrire une histoire du féminisme, il faut chercher des textes qui exhibent ces trois caractéristiques:

- La volonté de parler au nom du groupe "**les femmes**", de prendre sa défense, avec **l'intention** d'accroître son pouvoir
- Parce que ce groupe est perçu comme étant désavantagé par rapport au groupe "les hommes"
- Et que ce désavantage est perçu comme étant construit plutôt que naturel

A partir de là, il faut travailler avec un "esprit de finesse"



# L'étude des idées

- **Contextualiser pour comprendre l'intention**

L'école de Cambridge: "linguistic contextualism"

- Quelle est la question à laquelle ces actrices répondaient?
- Dans quel(s) langage(s) s'exprimaient-elles?
- Que tentaient-elles de faire au débat public? Dans quelle direction espérait-elle l'emmener?



## Le contexte discursif

- Une question...: Quelle réponse les femmes doivent-elles apporter à la guerre *en tant que femmes*?
- ... qui émerge de deux débats majeurs:
  - Quel rôle pour les femmes dans la guerre?

Le langage hégémonique: l'ideologie des sphères séparées

- L'entrée du Royaume-Uni dans la guerre était-il justifié?

Le langage hégémonique: le patriotisme xénophobe

Résultat: (au moins) quatre réponses, pas deux, chacune centrée sur une **identité** différente

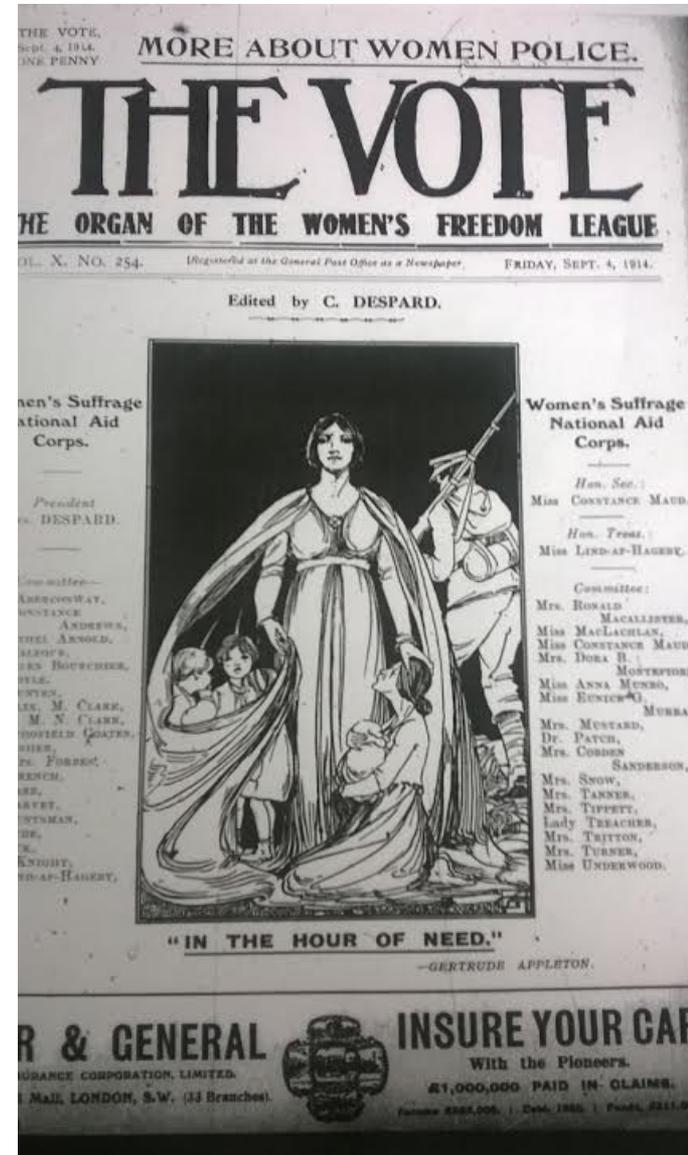
## Répondre en « patriotes »

- Août 1914: WSPU suspend sa campagne d'actions violentes
- 8 Octobre 1915, *The Suffragette* devient *Britannia*: "For King, For Country, For Freedom"
- Stratégie de MAXIMISATION de l'alliance temporaire entre l'idéologie des sphères séparées et l'idéologie patriotique
- Recruter des soldats, oui, mais avec des arguments POLITIQUES
- Participer à l'effort de guerre, oui, mais avec les armes spécifiquement féminines
- Démontrer la supériorité patriotique des femmes – il n'y a pas que les non-volontaires qui ne sont pas à la hauteur!
- Démontrer que la guerre menée contre l'Allemagne est la guerre des suffragettes mais à l'échelle Européenne
- Verdict: un langage féministe puissant dans ses effets mais idéologiquement très fragile



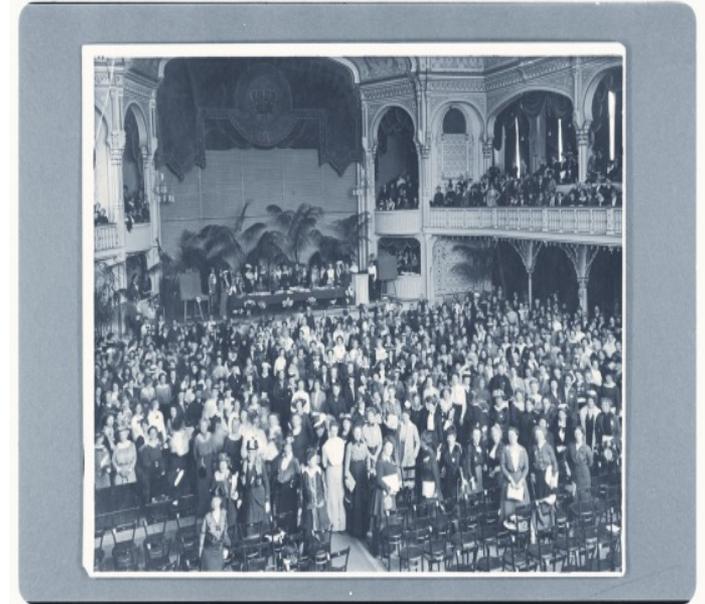
## Répondre en « citoyennes »

- Août 1914: la NUWSS suspend sa campagne constitutionnelle pour le droit de vote
- « Let us show ourselves worthy of citizenship, whether our claim to it be recognized or not » - Millicent Fawcett
- Argument: la citoyenneté à deux faces, l'une masculine, l'autre féminine
- Stratégie de NEUTRALISATION du discours hégémonique sur les sphères séparées mais aussi de la xénophobie du discours patriotique
- Pas de critique des hommes, pas de pacifisme
- Combattre toute forme d'exclusion des femmes de la communauté nationale (ex: les femmes de soldats, soupçonnées de « boire » leurs pensions)
- Verdict: une stratégie pertinente pour promouvoir "la cause" mais un féminisme impuissant à lutter contre la hiérarchie de genre que la guerre provoque



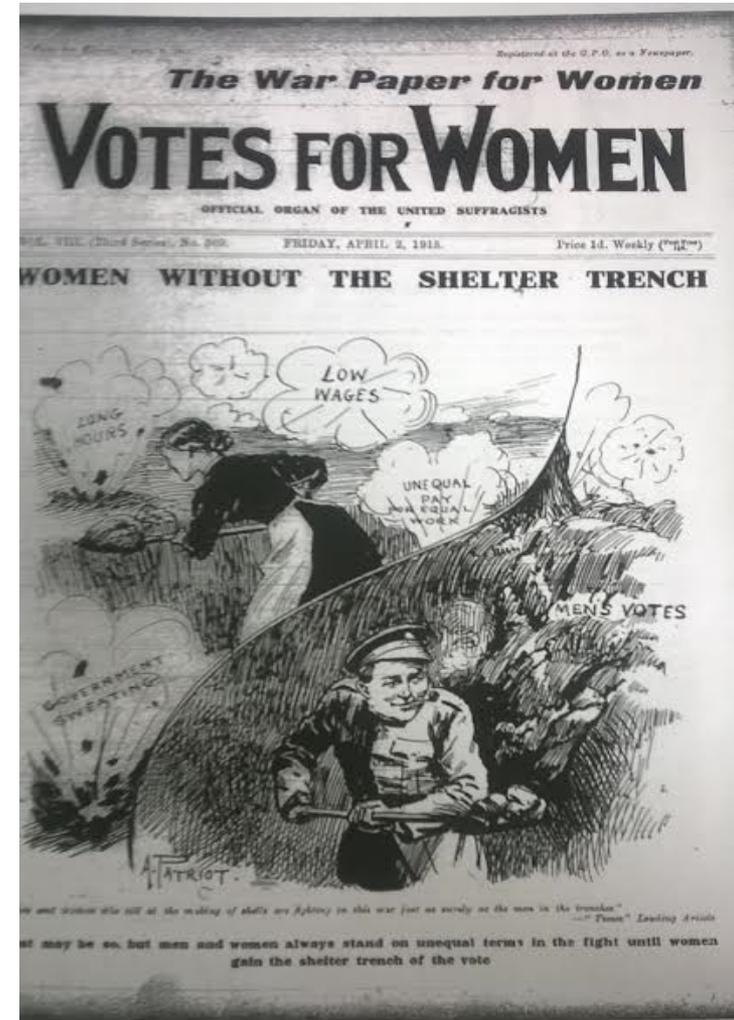
## Répondre en « mères de la race »

- Voter = changer le monde
- Les femmes = plus puissante force pacificatrice du monde
- Mères de tous les pays, unissez-vous!
- Stratégie de RENVERSMENT de l'idéologie des sphères séparées
- Puissante analyse du militarisme comme racine du sexisme
- Verdict: l'essentialisme représente la seule stratégie viable pour être audible avec un projet aussi impopulaire. La faiblesse de ce féminisme est dans sa sous-estimation de la puissance du sentiment national



## Répondre en « suffragistes »

- Les femmes n'ont pas d'opinion sur la guerre en tant que femmes
- Par contre, elles partagent une même expérience en tant que femmes: l'expérience de la subordination
- Il faut donc continuer à combattre cette subordination en exigeant l'arme ultime du citoyen pour se défendre: le droit de vote → la guerre est moins importante que la cause des femmes
- Stratégie de REJET de la dichotomie proposée
  - Persistance du régime de deux poids, deux mesures
    - Insistance sur le « pouvoir » des femmes sur les hommes, sans leur donner de réel pouvoir
    - Mobilisation des femmes mais paye inférieure
    - Dénonciation des outrages des l'armée allemande en Belgique, mais pas des hommes britanniques contre les femmes
  - Rejet de l'idée de sphères séparées: « Should women shoot? »
- Verdict: un argumentaire inaudible (et ignoré des historien.ne.s) mais d'une puissante modernité



Merci

[marc.calvini-lefebvre@univ-  
amu.fr](mailto:marc.calvini-lefebvre@univ-amu.fr)

OpenEdition : OpenEdition Books Reves.org Calenda Hypothèses Lettre & alertes OpenEdition Premium

**Women & the F-Word** HOME WHAT WE (WANT TO) DO NEWS & EVENTS

Exploring women's resistance to feminism in the English-speaking world, 19th to 21st centuries

Recherche...

**PRÉSENTATION**

Ce carnet présente l'activité du « Projet Horizon » du Laboratoire d'études et de recherches sur le monde anglophone (LERMA) à Aix-Marseille Université. Notre équipe pluridisciplinaire d'historien·nes·, de littéraires et de spécialistes en arts visuels s'interroge sur les résistances féminines au féminisme dans l'aire anglophone depuis le XIXe siècle.

**HOME**

**WHY THIS BLOG?**

Welcome to the research blog of the « Projet Horizon » of the [Laboratoire d'Études et de Recherches sur le Monde Anglophone](#) (LERMA) at Aix-Marseille Université (AMU). Ours is a thoroughly interdisciplinary team of historians, linguists, literature and visual arts specialists (you can view our profiles at the bottom of this page) seeking to explore the question of women's resistance to feminism in the English-speaking world since the 19th century. You can find both the short and long versions of the argument for our five-year programme (2016-2021) by opening the « [What we \(want to\) do](#) » tab.

**FOLLOW US!**

**FOLLOW US!**

[Subscribe to Women & the F-Word Hypotheses by Email](#)

**AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ**

**Aix-Marseille université**

**LABORATOIRE D'ETUDES ET DE RECHERCHE SUR LE MONDE ANGLOPHONE**

<http://wfw.hypotheses.org>