



Fables d'archives. Effacement, oubli, infidélité

Abdelmajid Arrif

► To cite this version:

Abdelmajid Arrif. Fables d'archives. Effacement, oubli, infidélité. Editions La croisée des chemins, 2015, 978-9954-1-0531-3. hal-03264945

HAL Id: hal-03264945
<https://amu.hal.science/hal-03264945>

Submitted on 18 Jun 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Abdelmajid Arrif

Fables d'archives

Effacement, oubli, infidélité



Abdelmajid Arrif

Fables d'archives

Effacement, oubli, infidélité

Fables d'archives explore la fiction qui habite notre rapport au temps et la performance du récit pour en prolonger le lien avec notre passé. Une poétique de la précarité de l'existence, de ses traces, de ses ruptures — nourissant de grands récits de permanences, de fidélité aux origines — lesquelles? — constitutives de nos identités inquiètes, pétries d'histoires, saturées de mémoires, animées de rêves de devenir... dans la brûlure des questions du présent.

Fables d'archives est une variation sur les relations entre mémoire et oubli, traces et effacements, fidélité et infidélité qui habitent les questions d'archives, de politique de la mémoire et d'institution des traces. «Fables» rappelle la part de fiction portée par nos attentes déléguées à l'institution de l'Archive.

Quelque chose de l'ordre de la *réparation* habite la quête sociale, scientifique et institutionnelle et investit le champ archivistique et mémoriel en discours, actions, programmes et célébrations. Mais ce qui importe, c'est moins la trace ou l'archive que l'événement qui les convoque et les ramène au présent.

Archives, bibliothèques, livres, institutions, associations, nouveaux territoires numériques... sont animés d'une prodigieuse énergie à organiser l'oubli et l'exclusion de pans entiers de nos restes et de performer le récit d'un horizon fabuleux de l'archive sans horizon.

L'avènement archivistique serait-il l'horizon messianique de l'événement, de tous les événements des actes du vivant? Fiction & Cie!

Abdelmajid Arrif est ethnologue. Il mène des recherches en anthropologie urbaine et travaille entre autres sur les questions patrimoniales.



75 DH / 20 €
ISBN 978-9954-1-0531-3
DL 2015 MO 2609

9 789954 105313



Abdelmajid Arrif

Fables d'archives

TABLE DES MATIÈRES

Impressions et empreintes de lectures	
« Une attente sans horizon d'attente »	7
Introduction. <i>Joumla mofida</i>	13

L'abus d'archives

Chambre mortuaire pour « une fable »	
Les archives	25
Prière pour l'absent	33
Le prix de la fidélité : la trahison	43
Prosper Ricard	
L'esprit marocain. Artisans marocains (<i>Extraits</i>) ..	73

Archives vives

Du bruit du silence	
Une histoire orpheline de son cadre ?	103
J'ai vu naître l'archive	119
Images d'une rencontre	125
Un homme fossile ? Messaoud Benchetrit, une amulette en mémoire !	
Récit subjectif d'une rencontre improbable	127
Digressions oranaises	167