



HAL
open science

La place des gestes pédagogiques en grande section de maternelle

Anaïs Cauna, Marion Tellier, Pascale Colé

► **To cite this version:**

Anaïs Cauna, Marion Tellier, Pascale Colé. La place des gestes pédagogiques en grande section de maternelle. Journée Scientifique de SFERE-Provence, Sep 2021, Marseille, France. . hal-03392061

HAL Id: hal-03392061

<https://amu.hal.science/hal-03392061>

Submitted on 21 Oct 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

1 Introduction

- ✓ **Gestes pédagogiques (GP) (Tellier 2008a) : Mouvements des bras, des mains ou encore du visage** effectués par les enseignants et qui **accompagnent de la parole**. Ils exercent les **3 fonction principales de l'enseignement**, à savoir : **1) transmettre** l'information, **2) animer** la classe et **3) évaluer** les élèves.
- ✓ **Apport significatif du geste pour l'enseignement/apprentissage** notamment en langues étrangères (Allen, (1995) ; Kelly, McDevitt et Esch, (2009) entre autres)
- ✓ **L'utilisation du corps**, et plus particulièrement des **gestes par les enfants**, semble être un **vecteur essentiel pour l'apprentissage** → vers une **pédagogie « incarnée »** (Glenberg (2008) ; Macedonia (2019))

Objectif
Réaliser un état des lieux des pratiques gestuelles dans les activités de classes en GSM et, plus spécifiquement, pour l'apprentissage du vocabulaire en langue de scolarisation (cœur du projet doctoral)



2 Méthodologie & Participants

Méthodologie
Questionnaire via **Le Sphinx**
(Logiciel de solutions d'enquête français dont la politique de gestion des données est conforme au RGPD)

7 questions : 5 ouvertes (QO) & 2 questions fermées (QF)

Le Sphinx

Les participants
73 enseignants (72 femmes et 1 homme)
67% exercent dans le **secteur public hors REP/REP+**
27% dans le **secteur public REP/REP+**
6 % dans le **secteur privé**

Expérience professionnelle : **10 ans ou plus pour 2/3 des enseignants**



3 Résultats

Q01 « Si vous avez recours aux gestes en tant qu'outil pédagogique, dans quel(s) type(s) d'activité(s) les utilisez-vous ? »

- ✓ **Activités langagières (~76%)** : Phonologie, Lecture, Chant/Comptine/Poésie, **Vocabulaire**, Ecriture ou encore Langues vivantes
- ✓ **Activités non langagière (~33%)** : Mathématiques (numération & géométrie), Motricité ou encore Explication des émotions

Q02 « Pour quelle(s) raison(s) utilisez-vous des gestes pédagogiques en classe ? »

- ✓ Pour **l'apprentissage/l'enseignement** : **aide à la compréhension** et à la **mémorisation**
- ✓ Pour les **besoins spécifiques** : enfants allophones ou en difficultés
- ✓ Pour **l'animation de classe** : mobiliser les élèves, explication de consignes, régulation du volume sonore

Q03 « Utilisez-vous les gestes de manière spécifique lors de l'introduction de mots nouveaux ? »

✓ **Utilisation régulière des gestes** dans l'apprentissage du vocabulaire pour **26% des enseignants**

Q04 « Avez-vous pour habitude de faire reproduire vos gestes par les enfants ? »

- ✓ **Reproduction régulière des gestes** par les enfants pour **1/3 des sondés**

Q05 « Êtes-vous conscient de votre utilisation de la gestuelle pédagogique en classe ? »

- ✓ **Continuum** entre des **enseignants pleinement conscients (~31%)** et d'**autres pas du tout conscients (~25%)**

Q06 « Avez-vous déjà reçu une formation sur l'utilisation de la GP et son intérêt dans l'enseignement ? » ; **Q07** « Seriez-vous intéressé par une formation de ce type ? »

- ✓ **Manque de formation** autour de la GP
- ✓ **Fort intérêt** pour en recevoir une (~85%)

4 Conclusion

- ✓ **Forte intuition des enseignants** vis-à-vis de l'utilisation des GP : ils attestent des **effets bénéfiques des GP** dans le cadre des **apprentissages** et de la **gestion de classe**
→ Les GP sont un **outil de choix en GSM**
- ✓ Pour **l'apprentissage du vocabulaire**, **peu d'enseignants** ont pour **habitude d'utiliser des gestes** et de les faire reproduire par les enfants
→ **Importance d'étudier l'effet des gestes pour l'apprentissage du vocabulaire en langue de scolarisation** y compris pour les enfants aux besoins spécifiques
- ✓ La **conscientisation de la gestuelle** n'est **pas développée pour tous**
→ **Création d'un dispositif de formation autour de la prise de conscience de la GP** (à l'instar de Tellier, Cadet (2018) en FLE)

Bibliographie

- Allen Linda Quinn, 1995, « The effects of emblematic gestures on the development and access of mental representations of French expressions », *The Modern Language Journal*, n° 79 (IV), p. 521-529
- Glenberg, A. M. (2008). Embodiment for Education. *Handbook of Cognitive Science*, 355-372. <https://doi.org/10.1016/b978-0-08-046616-3.00018-9>
- Kelly, S. D., McDevitt, T., & Esch, M. (2009). Brief training with co-speech gesture lends a hand to word learning in a foreign language. *Language and Cognitive Processes*, 24(2), 313-334. <https://doi.org/10.1080/01690960802365567>
- Macedonia M. (2019) Embodied Learning: Why at School the Mind Needs the Body. *Front. Psychol.* 10:2098. doi: 10.3389/fpsyg.2019.02099.
- Tellier, M. (2008a). Dire avec des gestes. In Chnane-Davin, F. & Cuq, J.P. (Eds) *Du discours de l'enseignant aux pratiques de l'apprenant en classe de français langue étrangère, seconde et maternelle*. LeFrançais dans le monde, recherche et application, 44, 40-50.
- Tellier, M. (2014). Donner du corps à son cours. In M. Tellier & L. Cadet (Eds.) *Le corps et la voix de l'enseignant: théorie et pratique* (pp.101-114). Paris: Éditions Maison des Langues. ISBN-13: 978-8484439301
- Tellier M. et Yerian K. (2018). Mettre du corps à l'ouvrage : Travailler sur la mise en scène du corps du jeune enseignant en formation universitaire. *Les Cahiers de l'APLIUT*, n°37(2).