



HAL
open science

L'évaluation dans le cadre d'un projet de tutorat entre des étudiants parfumeurs-aromaticiens de l'Ecole supérieure des Parfums et des lycéens et collégiens de l'Institut Fénélon de Grasse

Mercedes Baugnies

► To cite this version:

Mercedes Baugnies. L'évaluation dans le cadre d'un projet de tutorat entre des étudiants parfumeurs-aromaticiens de l'Ecole supérieure des Parfums et des lycéens et collégiens de l'Institut Fénélon de Grasse. Journées d'étude évaluation. L'évaluation dans la formation et dans les éducations à: de la mesure à la problématisation du sens, ADEF, SFERE, INSPE, AMU, Dec 2021, Marseille, France. hal-03480911

HAL Id: hal-03480911

<https://amu.hal.science/hal-03480911>

Submitted on 15 Dec 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Photo de Fandy Much, Pexels,
libre de droit

**L'évaluation dans le cadre d'un projet
de tutorat entre des étudiants
parfumeurs-aromaticiens de l'Ecole
supérieure des Parfums et des lycéens
et collégiens de l'Institut Fénelon de
Grasse**

Mercedes Baugnies – ADEF UR 4671 GCAF

Evaluer un projet dans la formation supérieure et professionnelle

Selon Bonniol et Vial, il existe 3 types d'évaluation:

- Comme mesure
- Comme gestion des apprentissages
- Comme problématique de sens
 - → But:
 - Elucidation des phénomènes ayant lieu durant le processus d'enseignement-apprentissage;
 - remise en question des observations et des références employées pour en dégager du sens, impliquant l'auto-évaluation.
 - Bonniol et Vial (1997) *in* Campanale et Raïche, 2008



Evaluation de l'effet-tuteur

Perspective phénoménologique

Projet de tutorat (inter-âge)

Futurs parfumeurs-aromaticiens (1^{ère} année) de l'Ecole supérieure des Parfums

Lycéens (2^{nde}) et collégiens (6^{ème}) de l'Institut Fénelon

Grasse

Comment rendre les élèves actifs et leur prouver qu'ils développent des compétences dès le début de leurs apprentissages?

Joseph Jacotot, début du 19^e s.

Réponse possible: le tutorat entre apprenants

Thèse (2020)
Apprendre en enseignant

Question
Problématique

Hindous
durant
l'Antiquité
(Wright 1960)

Sénèque
(*Lettre à
Lucilius, 1^{er} s.*)
→ effet-tuteur

Comenius (17^e
s.) →
digestion,
effet-tuteur

Bell (18-19^e s.)
→ effet-tuteur
(Gen. Floyd)

Lancaster (18^e-
19^e s.)

Pestalozzi,
Père Girard
(18-19^e s.)

Enseignement
mutuel :
France,
Danemark

A partir de
1960...

**Tutorat: un
concept
ancien**

Tutorat: un concept polysémique

Suscitant de vifs
débat

Learning through
teaching, L.T.T.
(Gartner, Kohler, &
Riessman, 1973)

Children-as-teachers
(Allen, 1976)

Peer-assisted
learning, PAL
(Topping & Ehly,
1998; Lafont &
Ensergueix, 2009)

Teenagers-as-
teachers
(Worker et al., 2019)

Cross-age teaching
(Shanahan, 2015) /
cross-age tutoring
(Barfield et al., 1998;
Baudrit, 2007)

Mentorat/tutorat/
enseignement par
des enfants

Emploi de « tutorat »
(Ensergueix et
Lafont, 2009)

Effets- tuteurs généraux

Décelé rapidement, étudié tardivement (Cloward, 1967?)

Développement des compétences dans la matière enseignée

Développement de compétences en enseignement, pratique réflexive

Résolution de problèmes sur-le-champ

Développement de la pensée abstraite

Développement de l'expression orale , explications claires

Autonomie, responsabilité, efficacité, leadership, coopération

Meilleure compréhension du développement de l'enfant

Meilleure connaissance des besoins d'apprentissages des enfants

Travail sur l'identité

Meilleure confiance en soi, création de liens

**Projet avec l'Ecole supérieure
des Parfums et l'Institut Fénélon
(Grasse)**

(Grasse)

*Quels effets-tuteurs spécifiques
sont générés lorsque des
étudiants enseignent à d'autres la
création d'un arôme de fraise?*

**Ecole
Supérieure du
Parfum, Institut
Fénélon Grasse**

**20 étudiants en
1^e année
parfumerie**

25 secondes

64 6^e

**Un professeur
de sciences**

**1^{er} atelier: 1^e →
2^{ndes}**

**2^e atelier: 1^e →
32 él. de 6^e (4
2^{ndes}
observatrices)**

**3^e atelier: 1^e+ 4
2^{ndes} → 32 él.
de 6^e**

**Activités
préparatoires**

**Création
d'arômes
de fraise**



Hypothèse

Les activités de tutorat permettent aux futurs parfumeurs de réaliser les caractéristiques de leur profession en termes d'identité professionnelle et de spécificités scientifiques

Découverte de la parfumerie et la création d'arômes

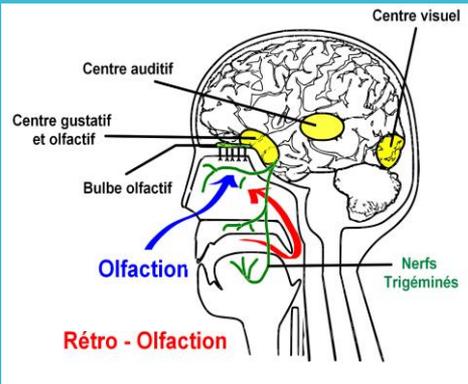


Image: Sandra Roussel
Sandra R. Cookies and film

- Historique de la parfumerie à Grasse
- Goût, olfaction, rétro-olfaction
- « Capitale mondiale du parfum »
- Savoir-faire liés au parfum: Liste représentative du Patrimoine culturel immatériel de l'Humanité (Unesco, 2018)
- Cluster (Marshall, 1890; 2013) et savoirs enracinés (Lesczynska & Khachlouf, 2016, Blanc, 2004 *in* Mendez et al., 2008)
- Pôle de compétitivité Innov'Alliance (ex- Terralia/Pass): alimentation/bien-être/naturalité
- Inscription dans l'activité économique et son développement

Méthodologie de recueil et d'analyse des données



Observation des interactions durant les 3 ateliers



Interviews des tuteurs et tutorés



**Analyse qualitative classique + Iramuteq
(analyse statistique du corpus texte des
interactions dans les ateliers)**

 Développement émotionnel

 Leadership, autonomie, sens des responsabilités

 Renforcement des nouvelles compétences

 Meilleure compréhension du développement de l'enfant

 Une pratique réflexive de l'enseignement

 Épistémologie de la pratique de l'action (Terrien, 2015)

 Stratégies de pensée critique

Effets-tuteurs
généraux



Développement de compétences professionnelles:



Développement anticipé de compétences scientifiques et créatives: comment faire, créer des arômes de fraise



Compétences orales propres à leur métier: explications du processus de préparation et de création



Travail sur l'identité et sentiment d'intégrer la communauté des parfumeurs et d'y contribuer



Ils prennent conscience des transferts de compétence au sein du cluster

**Résultats:
effets-tuteurs
propres à leur
métier**

Iramuteq
Interactions lors
des ateliers
Vocabulaire
professionnel,
compétences
scientifiques et
créatives

Champ lexical de l'olfaction → création
d'un arôme de fraise + de la formule
employée

Préparation/création à partir des
matières premières

Composés chimiques

Evaluation des
préparations/créations+adaptations

huile penser
cur stylo nom
moulette
sentir
citire
parfum
odeur
olive
herbe
couper
marquer
numéro

créer
pipette droit
maximum
nombre
matière
aller
prendre

butyrate
caproate
ethyl
methyl
decalactone

ajouter sucre
rajouter
manquer
sucré
goût

Discussion

Hypothèse vérifiée au travers des effets-tuteurs spécifiques identifiés

Evaluation via une méthodologie qualitative incluant un logiciel de traitement du discours (analyse statistique)

- Problématique de sens
- Dégagement de sens
- Perspective phénoménologique
- Impliquant l'(auto)évaluation par les tuteurs
- Prolongements intéressants: insertion du stagiaire/de l'apprenti/de la personne nouvellement recrutée en entreprise → Quid? Évaluation du tutorat en entreprise? Liens entre universités/écoles supérieures/lycées/centres de formation et entreprise (notamment: équipe d'accueil dont tuteurs)/transmission des savoirs, savoir-faire et compétences propres à une activité? Liens formation/demande des entreprises qui accueillent? Liens parcours avenir

Bibliographie

- Allen, V.L. (1976). *Children as Teachers, Theory and Research on Tutoring*, Academic Press Inc., New York, San Francisco, London.
- Barfield, J., Hannigan-Downs, S. et Lieberman, L. J. (1998). Implementing a peer tutor program: Strategies for practitioners. *The Physical Educator*, 55(4), 211.
- Baudrit, A. (2007). *L'apprentissage coopératif: Origines et évolutions d'une méthode pédagogique* (2e édition ed.). Bruxelles: De Boeck.
- Baugnies, M. (2020). Apprendre en enseignant. Thèse présentée sous la Direction du Professeur Loïc Chalmel pour obtenir le grade de Docteur de l'Université de Haute-Alsace, discipline/spécialité : Sciences de l'Éducation, Université de Haute-Alsace.
- Bonniol, J.J., et Vial, M. (1997). *Les modèles de l'évaluation: textes fondateurs avec commentaires*. Paris: De Boeck & Larcier
- Campanale, F., & Raïche, G. (2008). L'évaluation dans la formation supérieure et professionnelle. *Mesure Et Évaluation En Éducation*, 31(3), 35-59. <https://doi.org/10.7202/1024963ar>
- Cloward, R.D. (1967). Studies in Tutoring, *The Journal of Experimental Education Vol. 36, 1967 – Issue 1, 1967*, 14-25.
- Ensergueix, P. et Lafont, L. (2009). Reciprocal peer tutoring: tutor-students' training and cognitive and motor consequences in table tennis. *Staps*, 86(4), 7-21. doi:10.3917/sta.086.0007.
- [Fandy Much, photo gratuite de arbustes, centrales, croissance \(pexels.com\)](https://www.pexels.com/fr-fr/photos/arbustes-centrales-croissance/)
- Gartner, A., Conway-Kohler, M. et Riessman, F. (1973). *Des enfants enseignent aux enfants*. Paris : Ed. EPI.

Bibliographie

Gadille, M., Méhaut, P. et Courault, B. (2013). Compétences et régulation des marchés du travail dans les pôles de compétitivité : Le cas du pôle Pégase. *Revue d'Économie Régionale Et Urbaine (ADICUEER (Association))*, avril(2), 339-361. doi:10.3917/reru.132.0339

Leszczyńska, D. et Khachlouf, N. (2016). L'influence de l'enracinement du savoir sur l'évolution d'un cluster. Etude de la trajectoire historique de l'industrie des parfums de Grasse. *Cahiers de la Méditerranée*, 92.

Marshall, A. (2013). *Principles of Economics*. 8th Edition. Great Minds Series. England : Palgrave Macmillan.

Marshall, A. (1906). *Principes d'économie politique*. Livres I, II et III. Edition électronique réalisée par Jean-Marie Tremblay, Bénévole, professeur de sociologie au Cégep de Chicoutimi, http://classiques.ugac.ca/classiques/marshall_alfred/principes_econo_pol_1/principes_1.html

Rancière, J. (2004). *Le maître ignorant*. Paris : 10-18.

Terrien P. (2015). *Réflexions didactiques sur l'enseignement musical*. France : Editions Delatour.

[Les savoir-faire liés au parfum en Pays de Grasse : la culture de la plante à parfum, la connaissance des matières premières naturelles et leur transformation, l'art de composer le parfum - patrimoine immatériel - Secteur de la culture - UNESCO](#)

Worker, S.M., Iaccopucci, A.M., Bird, M. and Horowitz, M. (2019). Promoting Positive Youth Development Through Teenagers-as-Teachers Programs. *Journal of Adolescent Research*, 34(1). Sage, USA, 30-54.

Wright, B.D. (s.d.) News and Comment : Should children teach ?, *The Elementary School Journal* 60(7), The University of Chicago, 353-369.



Merci pour votre attention



Photo de Fandy Much, Pexels,
libre de droit