



**HAL**  
open science

## Figures sensibles de la traversée en Méditerranée

Constance de Gourcy, Saïd Belguidoum

► **To cite this version:**

Constance de Gourcy, Saïd Belguidoum. Figures sensibles de la traversée en Méditerranée. GlobalMed, 2022, Aix-en-Provence, France. hal-03677640

**HAL Id: hal-03677640**

**<https://amu.hal.science/hal-03677640v1>**

Submitted on 24 May 2022

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



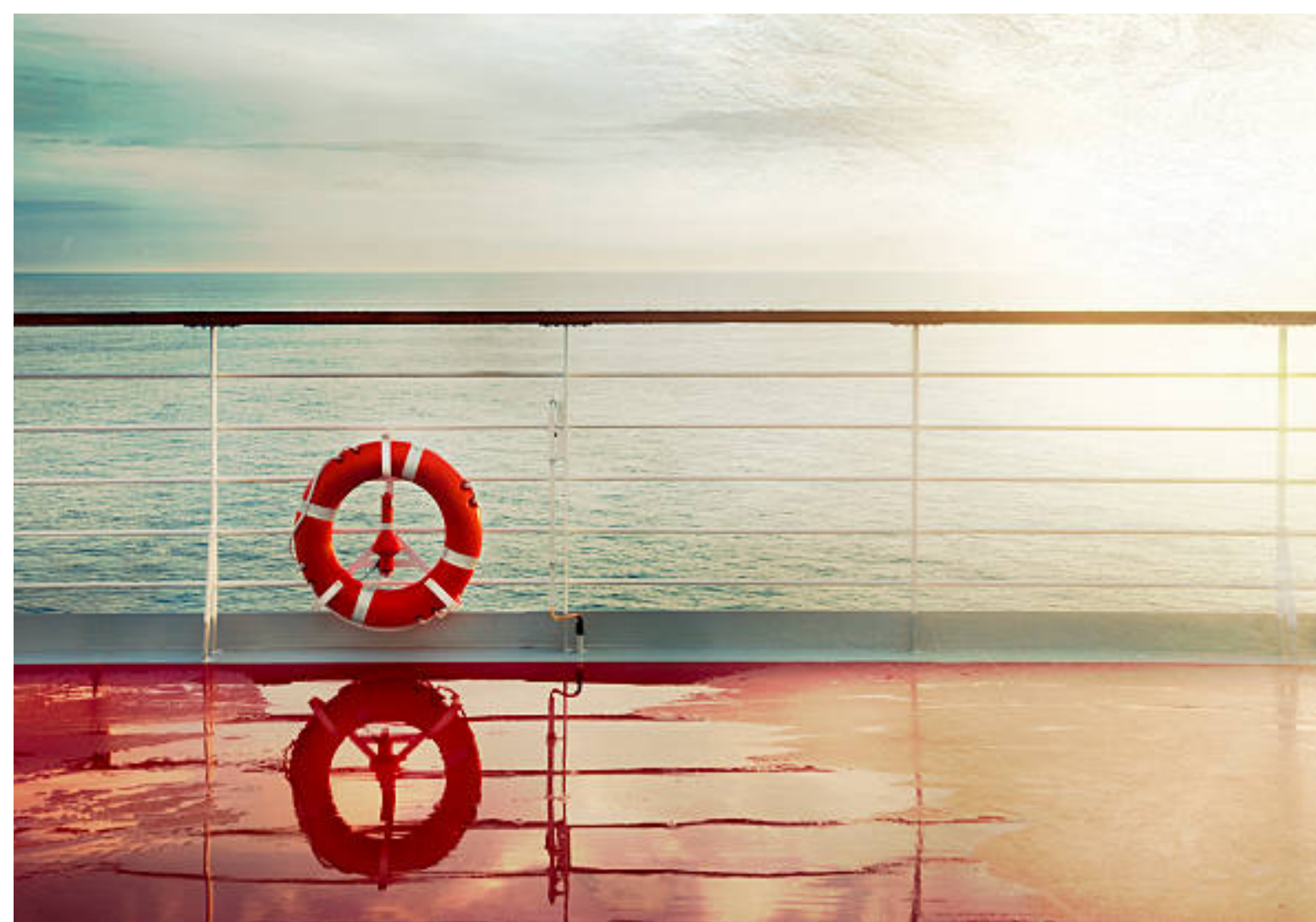
# CARGO

## Figures sensibles de la traversée en Méditerranée

**MESOPOLHIS et IREMAM**

Constance De Gourcy et Saïd BELGUIDOUM

Projet «Mutations» SOMUM - Septembre 2021-Février 2023



### OBJECTIFS

Inscrit dans une approche résolument interdisciplinaire, le projet Cargo cherche à montrer à partir de récits de traversées en Méditerranée l'immigration en train de se faire, au prisme des mots, des récits et des ambiances sonores.

Abordant sous un angle renouvelé la question des mobilités, des identités et des appartenances il pose un regard sensible sur la traversée, sur la navigation et plus généralement sur les échanges qui nourrissent les civilisations méditerranéennes, entre passé et présent.

*Ci-contre : Traversée @danielsbfoto, libre de droit*

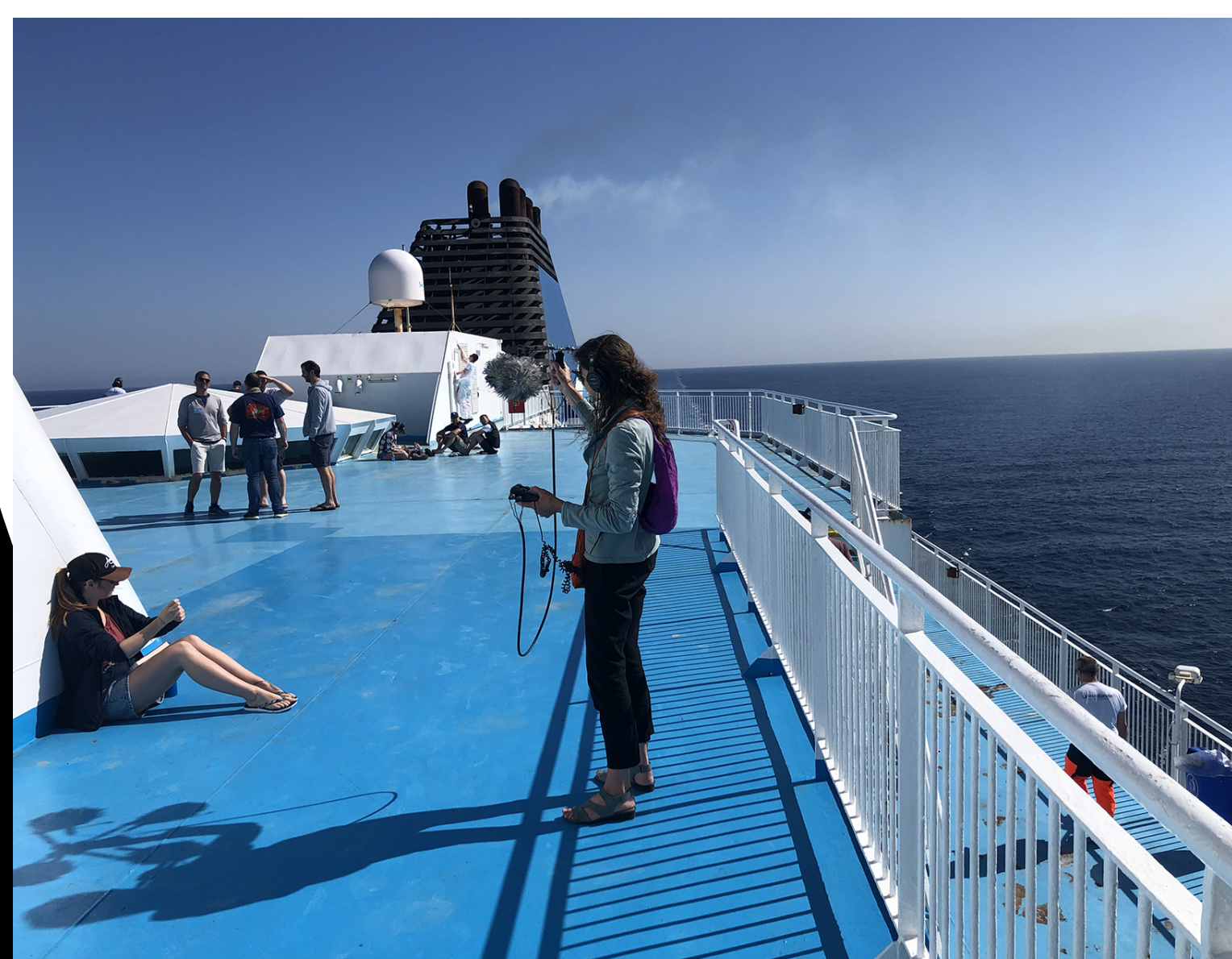
### AXES DE RECHERCHE

L'intention de la recherche vise à recueillir par le biais d'entretiens le récit des mobilités qui s'accomplissent à bord des ferrys alors que l'on n'est plus « ici » et pas encore « là-bas » et que se redessinent les appartenances.

Les mobilités seront donc appréhendées comme des pratiques de circulation en train de se faire dans un entre-deux spatial, temporel, culturel, social et linguistique, des mobilités révélatrices des nouveaux enjeux mémoriels qui marquent ces traversées « ordinaires ».



*(c) Anne de Giafferri*



*(c) Anne de Giafferri*

### ACTIVITÉS

Proposer de nouveaux narratifs sur les traversées : "Figures" sonores restituant une expérience immersive créée à partir des matériaux de terrain travaillés avec Anne de Giafferri et Christian Delécluse.

Questionner le sens de la traversée aujourd'hui. Plus qu'un moyen de transport, le ferry est un trait d'union favorisant une expérience de la mobilité en train de se faire, jamais stabilisée.

Comprendre comment se redessine la cartographie des flux dans un contexte de Méditerranée globale.