



HAL
open science

Penser la surveillance au futur – Dystopies paranoïaques, utopies narratives, panoptisme psychologique

Sébastien Lefait

► To cite this version:

Sébastien Lefait. Penser la surveillance au futur – Dystopies paranoïaques, utopies narratives, panoptisme psychologique. Esprit Futur 4, Feb 2022, Aix-en-Provence, France. hal-03976060

HAL Id: hal-03976060

<https://amu.hal.science/hal-03976060>

Submitted on 6 Feb 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Public Domain



*Penser la
surveillance
au futur*

**Dystopies paranoïaques, utopies
narratives, panoptisme psychologique**

Introduction: surveiller se conjugue au futur

- Dans la réalité

- ✓ Le *panopticon* de Bentham et ses effets escomptés.
- ✓ Le lien supposé entre vidéosurveillance et baisse de la criminalité.
- ✓ Le PATRIOT ACT , la surveillance préventive contre le terrorisme, et la logique du « when.. then ».

- Dans la fiction

- 1984 vu depuis 1948 (Orwell).
- 1994 vu depuis 1977 (*A scanner Darkly*, Philip K. Dick).
- 2032 vu depuis 1993 (*Demolition Man*, Marco Brambilla)

Problématique

- Décalage entre
 - Fonction utopique (amélioration de la société)
 - Représentation dystopique.
- But de mon propos :
 - Relativiser l'idée d'une fonction préventive de la fiction d'anticipation.
 - Mettre en évidence une récupération de la fiction dystopique et de sa dimension critique par le panoptisme.
 - Montrer le rôle intermédiaire du panoptisme narratif.



1. Dystopies paranoïaques

L'imaginaire de la surveillance totale

La surveillance globale comme hypothèse dystopique





2. Utopies narratives

Surveillance, effet de réel, et nouvelles formes du réalisme





3. La surveillance inversée

**Surveillance et économie de
l'attention**





LOGIN

ABOUT

EXPERIENCE

INVESTORS

CAREERS

Delos Destinations

Leave your world behind. Live without limits.

Welcome to the New World

The luxury resort, reimagined. Delos Destinations channels your inner desires—be they rest or rebellion—



HELLO, I'M AEDEN.
ASK ME ANYTHING ABOUT
DELOS DESTINATIONS



AN INCITE COMPANY™

© DELOS INC | [TERMS OF USE](#) | [PRIVACY POLICY](#) | [AD CHOICES](#) | [COOKIE PREFERENCES](#)



MR. ROBOT

VIRTUAL REALITY EXPERIENCE





home



pattern



Terminal



articles



exit



history



CG4E



README.txt



endgame



Ecoin



home

-!- friend_ [friend_@10.90.11.249] has joined #fsociety.

15:33 <mr. robot> hello, friend.

15:33 <mr. robot> welcome to the end.

15:33 <mr. robot> we've come a long way.

15:33 <mr. robot> the final challenge lies ahead.

15:33 <mr. robot> it's time to finish what we started.

Commands:

join

archive

root@fsociety:~#



*Conclusion:
Panoptisme
psychologique*

**Surveillance, économie de l'attention
et complotisme**