



HAL
open science

Livre blanc : Guide pour hybrider son enseignement

Patrice Laisney, Valerie Campillo-Paquet, Hélène Cheneval-Armand, Maria Antonietta A Impedovo

► To cite this version:

Patrice Laisney, Valerie Campillo-Paquet, Hélène Cheneval-Armand, Maria Antonietta A Impedovo.
Livre blanc : Guide pour hybrider son enseignement. 2023. hal-04118696

HAL Id: hal-04118696

<https://amu.hal.science/hal-04118696v1>

Submitted on 6 Jun 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publi es ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou priv es.



Open licence - etalab



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction du numérique
pour l'éducation



THÉMATIQUE

Enseignement et apprentissage en
situation hybride présentiel/distanciel :
vers une réinvention de la forme
scolaire ?

Guide pour hybrider son enseignement

GTnum 2.9 #formescoilairehybride
2020-2022



GTnum

GUIDE POUR HYBRIDER SON ENSEIGNEMENT LIVRE BLANC

Les auteurs

Patrice Laisney, UR 4671 ADEF – Inspé d'Aix Marseille Université
Valérie Campilo, CNRS, LEST - UFR Sciences Aix-Marseille Université,
Hélène Armand, UR 4671 ADEF – Inspé d'Aix Marseille Université
Maria Impedovo, UR 4671 ADEF – Inspé d'Aix Marseille Université

Projet piloté par


Patrice Laisney, UR 4671 ADEF – Inspé d'Aix Marseille Université

Ces travaux sont publiés dans le cadre des groupes thématiques numériques soutenus par la Direction du numérique pour l'éducation.

• Eduscol <https://eduscol.education.fr/2174/enseigner-et-apprendre-avec-la-recherche-les-groupes-thematiques-numeriques-gtnum>

• Carnet Hypothèses « Éducation, numérique et recherche » <https://edunumrech.hypotheses.org/>

Juin 2023

Conditions d'utilisation :  sauf indication contraire, tout le contenu de ce document est disponible sous [Licence Ouverte 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

SOMMAIRE

SOMMAIRE	3
AVANT-PROPOS	4
INTRODUCTION	5
1 /// ARTICULATION ENTRE PRESENTIEL ET DISTANCIEL	6
Quelle proportion relative entre présentiel et distanciel ?	6
Quelles tâches d'enseignement et d'apprentissage prévoir en présentiel et en distanciel ?	7

2 /// MEDIATION ET MEDIATISATION	9
Quels outils mobilisés par le dispositif techno pédagogique pour assurer la mise en média des contenus ainsi que les interactions et la communication entre les acteurs ?	9

3 /// ACCOMPAGNEMENT HUMAIN ET DEGRE D'OUVERTURE	12
Quelle liberté de choix pour l'élève dans son activité d'apprentissage ? Quel guidage de la part de l'enseignant ? Quel accompagnement ?	12

4 /// ROLE DES ACTEURS	14
Quel est le rôle des différents acteurs : enseignant(s), élèves, chefs d'établissement, inspecteurs, parents, institution ?	14

5 /// INGENIERIE PEDAGOGIQUE	16
Quelle conception ? Quelle mise en œuvre ? Quelle évaluation / régulation ?	16

CONCLUSION	18
RÉFÉRENCES	19
ANNEXE 1	21

AVANT-PROPOS

Ce livre blanc « Hybrider son enseignement » est une synthèse relative aux points de vigilance et aux préconisations que nos travaux permettent de formaliser à l'attention des enseignants qui souhaitent mettre en place des enseignements hybrides.

INTRODUCTION

A partir du cadre de référence Hy-Sup (Deschryver et al., 2011) et de nos travaux, nous proposons cinq dimensions à prendre en compte pour penser l'hybridation d'un enseignement. Chaque dimension faisant l'objet d'un questionnaire permettant de considérer les points de vigilance qu'il conviendra de retenir avant d'élaborer son enseignement. Les cinq dimensions sont les suivantes :

- Articulation entre présentiel et distanciel ;
- Médiation et médiatisation ;
- Accompagnement humain et degré d'ouverture ;
- Rôle des acteurs ;
- Ingénierie pédagogique.

1 /// ARTICULATION ENTRE PRESENTIEL ET DISTANCIEL

Quelle proportion relative entre présentiel et distanciel ?

ETAYAGE CONCEPTUEL

Le terme de « dispositif hybride de formation » désigne aujourd'hui des dispositifs de formation qui articulent, à des degrés divers, des phases de formation en présentiel et d'autres organisées à distance (Peraya et al., 2014, p. 16).

On identifie plusieurs possibilités de formats pédagogiques hybrides, qu'il s'agisse de la pluralité des lieux (sur site et/ou lieux distants), de la temporalité (synchrone, asynchrone ou les deux simultanément) ou des modalités. Ces dernières regroupent :

- Les enseignements entièrement à distance (EAD) ;
- Ceux organisés selon un dispositif de type « classe inversée », c'est-à-dire ici une alternance de temps en distanciel (activités élèves en autonomie) et de temps en présentiel, avec l'ensemble de la classe ;
- Les enseignements dispensés, en simultanément, en présentiel pour une partie de la classe et en distanciel pour une autre partie de la classe. On parle alors de « comodalité » ;
- Des formats de type webinaire (plutôt évoqués pour la formation et l'accompagnement des enseignants, car peu adaptés aux élèves de premier et second degré).

Mais l'hybridation dépasse la simple articulation présence/distance et peut être définie comme « *une combinaison cohérente et fertile de plusieurs registres de pratiques d'enseignement et d'apprentissage.* » (Paquelin & Lachapelle-Bégin, 2022, p.9)

POINTS DE VIGILANCE / PRECONISATION

Gestion des espaces : Les situations d'enseignement et d'apprentissage ont lieu dans des espaces physiques (les salles de classes) et des espaces virtuels médiatisés par des dispositifs numériques (ENT, plateforme d'apprentissage). Il convient donc d'appréhender l'ensemble de ces deux types d'environnement dans la pédagogie mise en œuvre, en particulier préciser la nature et les modalités de réalisation des activités d'enseignement / apprentissage suivant l'espace de travail envisagé.

Gestion de la temporalité : La durée d'une activité pédagogique est variable et doit être cohérente avec les apprentissages visés. La fréquence est également variable selon un

rythme qui vise à soutenir l'engagement cognitif et comportemental combinant des situations de régulation pour ajuster le rythme pédagogique et soutenir l'engagement socio-affectif. Les situations d'enseignement et d'apprentissage peuvent être synchrones, requérant une présence en simultané, et/ou asynchrones, en différées. Une attention doit être portée au niveau du volume horaire total d'un enseignement hybride qui peut se traduire par une augmentation importante de la charge de travail de l'élève, ainsi que par une surabondance de matériels et de ressources pédagogiques à mobiliser.

Gestion des effectifs : La mise en œuvre d'un format pédagogique hybride nécessite une adaptation des modalités suivant que l'enseignement s'adresse à des petits ou de grands groupes ; la gestion de ces derniers pouvant également amener à des activités en sous-groupes, dans des formats hybrides. La plus grande difficulté se situe alors dans la comodalité, qui requiert de gérer en simultané des groupes sur site et à distance.

Quelles tâches d'enseignement et d'apprentissage prévoir en présentiel et en distanciel ?

ETAYAGE CONCEPTUEL

Une typologie de tâches d'apprentissage proposées par Amadiou & Tricot (2020) ; Musial, Pradère et Tricot (2012) et Musial et Tricot (2020) permet d'envisager des situations d'enseignement apprentissage adaptées et tirant parti notamment du numérique.

Le tableau suivant présente les tâches à faire faire aux élèves pour qu'ils apprennent et les tâches à mener par l'enseignant pour favoriser la réussite de l'apprentissage :

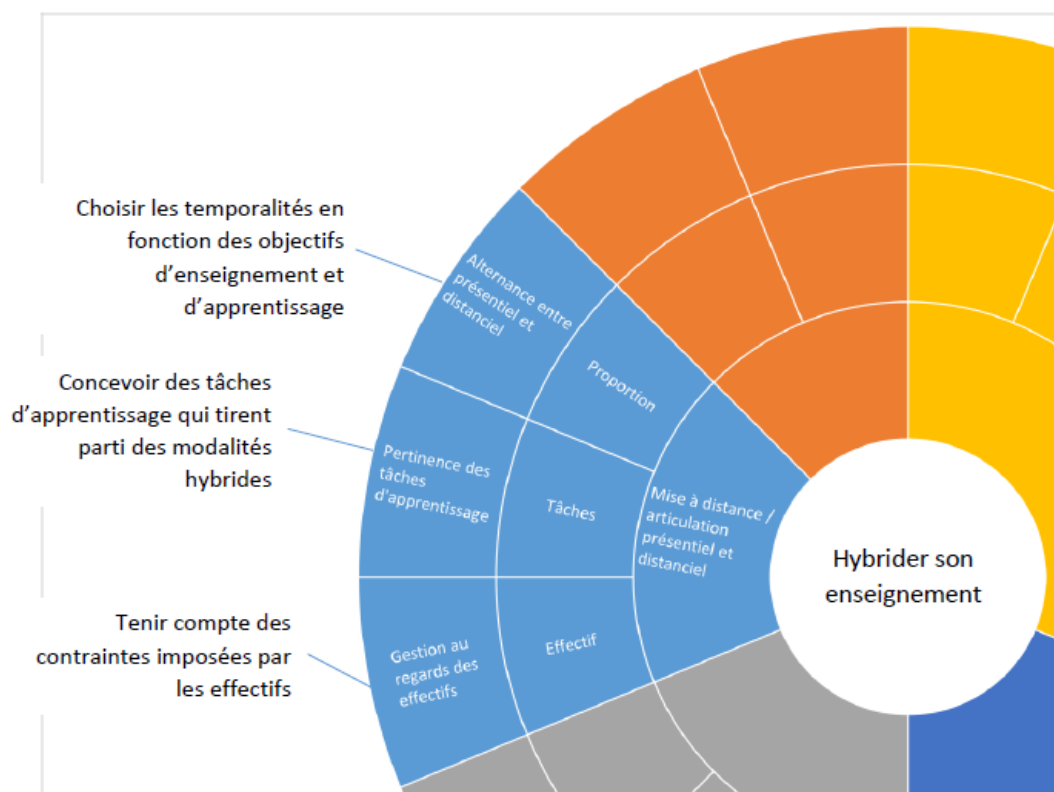
Tâche élève	Format de connaissance visé	Tâche enseignant
Tâche d'étude - Écouter un cours - Lire un texte - Traiter un document multimédia - Étudier un cas	Acquisition de connaissances déclaratives particulières par compréhension	<ul style="list-style-type: none"> - Favoriser la compréhension - Susciter les questions des élèves - Aider les élèves à repérer l'organisation du contenu, mettre en exergue les informations les plus importantes - Enlever les difficultés inutiles (de vocabulaire par exemple) - Utiliser des modalités sensorielles différentes (auditives, visuelles) - Ne pas être redondant - Varier les codes de représentation (texte, images ; vidéo) - Enseigner des stratégies métacognitives de compréhension - Enseigner des techniques de prise de notes
Tâche de résolution de problème Atteindre un but non atteignable spontanément par un raisonnement Problèmes ordinaires, mail définis, ouverts, exercices, problèmes résolus, de diagnostic ou détection d'erreur	Connaissances déclaratives particulières Connaissances procédurales	<ul style="list-style-type: none"> - Définir clairement l'objectif d'apprentissage - Attirer l'attention sur le registre pertinent de traitement - Enlever les difficultés ou les obstacles inutiles - Proposer des problèmes résolus en début d'apprentissage - Aider les élèves qui éprouvent des difficultés - Fournir des feedbacks constructifs - Former les élèves à un niveau métacognitif
Tâche de recherche d'information Atteindre un but non atteignable spontanément par une recherche	Essentiellement des connaissances déclaratives particulières Connaissances procédurales en recherche d'information	<ul style="list-style-type: none"> - Segmenter la tâche, en laissant aux élèves la responsabilité de la conduite de l'activité - Faire régulièrement le point - Fournir de l'aide si besoin - Véritablement enseigner la recherche d'information

Tâche de dialogue Atteindre un but non atteignable spontanément par interaction sociale Enseignant / élève(s) ; élève / élève		
- La co-élaboration	Tous formats	- Définir précisément les tâches des élèves ou leur demander de le faire - Réguler le dialogue pour qu'ils restent focalisés sur la tâche à réaliser - Conduire les élèves à confronter des points de vue, à rechercher des accords, à faire une synthèse à la fin - Proposer aux élèves une sorte de scénario de déroulement du dialogue
- L'aide		- Être très attentif à ce que dit l'élève, à ce qu'il ne dit pas, à ce qu'il fait, aux difficultés qu'il rencontre mais qu'il n'exprime pas - Lui prêter l'intention d'être pertinent dans sa question (« un élève qui pose une question a forcément raison ») - Lui fournir l'aide dont il a besoin en focalisant celle-ci sur la tâche à réaliser et non pas sur l'apprentissage à réaliser (on ne peut pas apprendre à la place d'un élève)
- Le questionnement		- Bien définir les objectifs de celui-ci - Élaborer une stratégie de questionnement précise au service des processus d'apprentissage visés - Écouter très attentivement les élèves

POINTS DE VIGILANCE / PRECONISATION

Choisir des tâches d'apprentissage qui tirent parti des modalités hybrides. Les tâches que les élèves réalisent pour apprendre doivent être adaptées aux situations proposées en présentiel, en distanciel ou comodales. Par exemple, les tâches d'étude (lire un texte, consulter une capsule vidéo...) qui suppose que l'élève s'informe ou prenne connaissance d'un contenu peuvent utilement se faire à distance et en autonomie en amont ou en aval d'une situation présentielle qui privilégiera les interactions entre élèves et avec le professeur.

En résumé...



2 /// MEDIATION ET MEDIATISATION

Quels outils mobilisés par le dispositif techno pédagogique pour assurer la mise en média des contenus ainsi que les interactions et la communication entre les acteurs ?

ETAYAGE CONCEPTUEL

Le dispositif hybride, parce qu'il suppose l'utilisation d'un environnement techno pédagogique, repose sur des formes complexes de médiatisation et de médiation. La médiatisation désigne les outils mobilisés par le dispositif techno pédagogique pour mettre en média les contenus et pour communiquer et interagir. La médiation est indissociable de la précédente. Elle désigne la manière dont les acteurs (enseignants, élèves...) vont utiliser les outils. On distingue cinq formes de médiation :

- Sémicognitive, qui correspond à la construction de connaissances et de sens (Rabardel et Samurçay, 2001) ;
- Sensorimotrice, qui porte sur les comportements gestuels et moteurs induits par l'instrumentation de l'outil ;
- Praxéologique, qui renvoie aux conditions de réalisation de l'action ;
- Relationnelle, qui se rapporte à la relation entre les acteurs ;
- Réflexive, qui touche à l'acteur lui-même et implique donc une dimension « méta », fondamentale pour les processus d'apprentissage.

POINTS DE VIGILANCE / PRECONISATION

Les outils : De façon générale, les outils doivent être au service des processus d'enseignement et d'apprentissage. Ils ne doivent pas contraindre mais favoriser ces processus et permettre leur réalisation. Tricot (2017) note que les premières méta-analyses relatives à l'intérêt du numérique pour enseigner et apprendre montrent qu'il est difficile de conclure en termes d'efficacité. Cela peut dépendre de nombreuses autres variables : des outils, des élèves, des enseignants... Il semble important de garder notamment à l'esprit la fonction pédagogique qui reste plus déterminante que les outils numériques eux-mêmes. Autrement dit, il est tout aussi important de se centrer sur la pédagogie que sur la technologie (*chapitre 5 /// Ingénierie pédagogique*)

L'usage pertinent et efficace des outils numériques nécessite une connaissance et une maîtrise de ces outils, de leurs usages pédagogiques potentiels, en particulier par les enseignants mais également par les élèves, voire les parents pour certains d'entre eux. Les dispositifs numériques ne sont jamais totalement transparents ni évidents dans leurs usages

et supposent des temps de formation et d'appropriation par les acteurs (enseignants, élèves, parents...)

Quelques difficultés et freins ont été soulevés, en particulier concernant l'accès aux outils. Il s'agit en premier lieu des aspects techniques, tels que l'accès à Internet, la limitation des bandes passantes, la disponibilité de l'outil (partage de l'ordinateur dans la famille) ou encore l'utilisation des smartphones dont la taille d'écran est défavorable à la lecture des documents. L'accès aux outils soulève également les aspects légaux (accès protégés, droit relatif à la propriété intellectuelle pour l'accès et l'usage de ressources ainsi que pour la mise à disposition de ressources produites par l'enseignant, autorisation d'usage par l'institution...).

Du « bon outil » pour le « bon usage »

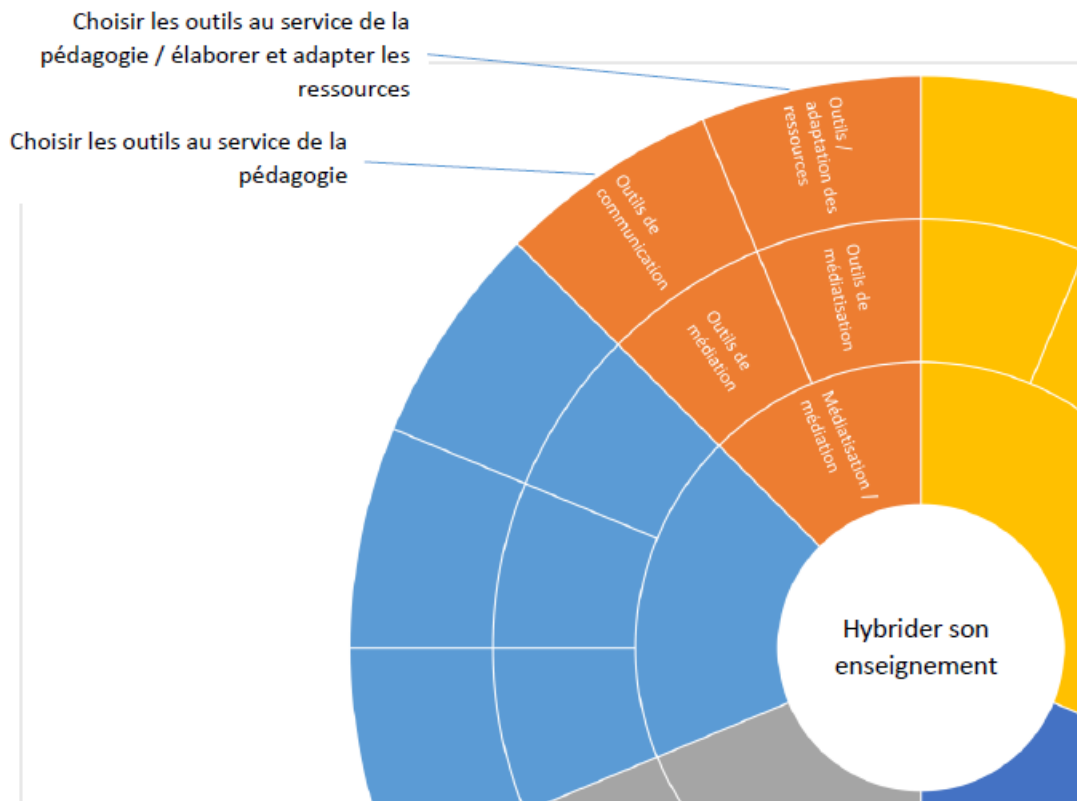
Le tableau ci-dessous propose des exemples d'outils adaptés aux activités mobilisées dans le cadre de dispositifs techno pédagogique hybrides :

Activités	Communiquer, interagir	Partager, mettre à disposition	Concevoir des ressources multimédias	Collaborer (co-construire, coproduire)	Evaluer	Concevoir un scénario pédagogique médiatisé
Outils						
Les plateformes d'EAD : Pronote, Atrium, M@gistère, Classe virtuelle du Cned, Google Classroom	Intègrent l'ensemble des activités d'enseignement et d'apprentissage médiatisé. Certaines favorisent l'expression écrite et orale, les interactions entre les élèves et leur autonomie.					
Les plateformes de visioconférence : BigBlueButton, Webex, Zoom, Teams, Jitsi...	Interaction synchrone					
Les outils de communication : Mails, Tchat, forum espaces d'échange (Tribu), applications smartphones (WhatsApp...)	Synchrone et / ou Asynchrone					
Les outils de travail collaboratif : Padlet, Netboard, Google drive						
Les outils de production et diffusion de capsules vidéo			Nécessitent de la part des élèves une capacité de travail en autonomie			
Les outils de production de ressources pédagogiques numérisées						
Les outils pour évaluer : Quizz,						

Exerciseur...						
---------------	--	--	--	--	--	--

De façon générale : S'assurer que le recours aux outils numériques et aux productions multimédias soutienne les objectifs d'apprentissage. Effectuer des tests avant l'intégration d'un nouvel outil ou dispositif technologique, pour éviter les problèmes techniques et les pertes de temps. Dans les cas d'utilisation d'outils ou de ressources non académiques, s'assurer que ceux-ci respectent les standards de qualité techniques et/ou académiques de l'établissement.

En résumé...



3 /// ACCOMPAGNEMENT HUMAIN ET DEGRE D'OUVERTURE

Quelle liberté de choix pour l'élève dans son activité d'apprentissage ? Quel guidage de la part de l'enseignant ? Quel accompagnement ?

ETAYAGE CONCEPTUEL

L'accompagnement humain est un enjeu majeur pour dépasser la seule transmission de connaissances et prendre en compte leur construction par les élèves. Par exemple, la composante affective de cet accompagnement permettra d'éviter le sentiment d'isolement et pourra favoriser l'engagement de l'élève et faciliter les échanges.

Le degré d'ouverture concerne le niveau de liberté de l'apprenant vis-à-vis des situations d'apprentissages. Trois situations sont envisageables :

- Degré d'ouverture maximal : L'apprenant structure lui-même ses situations d'apprentissage ;
- Degré d'ouverture minimal : Le dispositif de formation détermine entièrement les situations d'apprentissage (Les situations d'apprentissage sont entièrement définies par l'enseignant et imposées à l'apprenant.) ;
- Degré d'ouverture intermédiaire : Les situations d'apprentissage du dispositif sont structurées conjointement par l'apprenant et par l'enseignant.

Ces trois situations peuvent être modulées, suivant le niveau d'étude des élèves concernés. Notons que plus le degré d'ouverture du dispositif est élevé, plus les élèves auront tendance à s'impliquer dans leurs apprentissages ; mais ce niveau élevé nécessite davantage d'autonomie de la part de l'apprenant. « *Un tel agencement proactif peut être possible dans la mesure où le dispositif de formation offre à l'apprenant des libertés de choix et d'action pour structurer lui-même son environnement d'apprentissage.* » (Jézégou, 2014, p. 9).

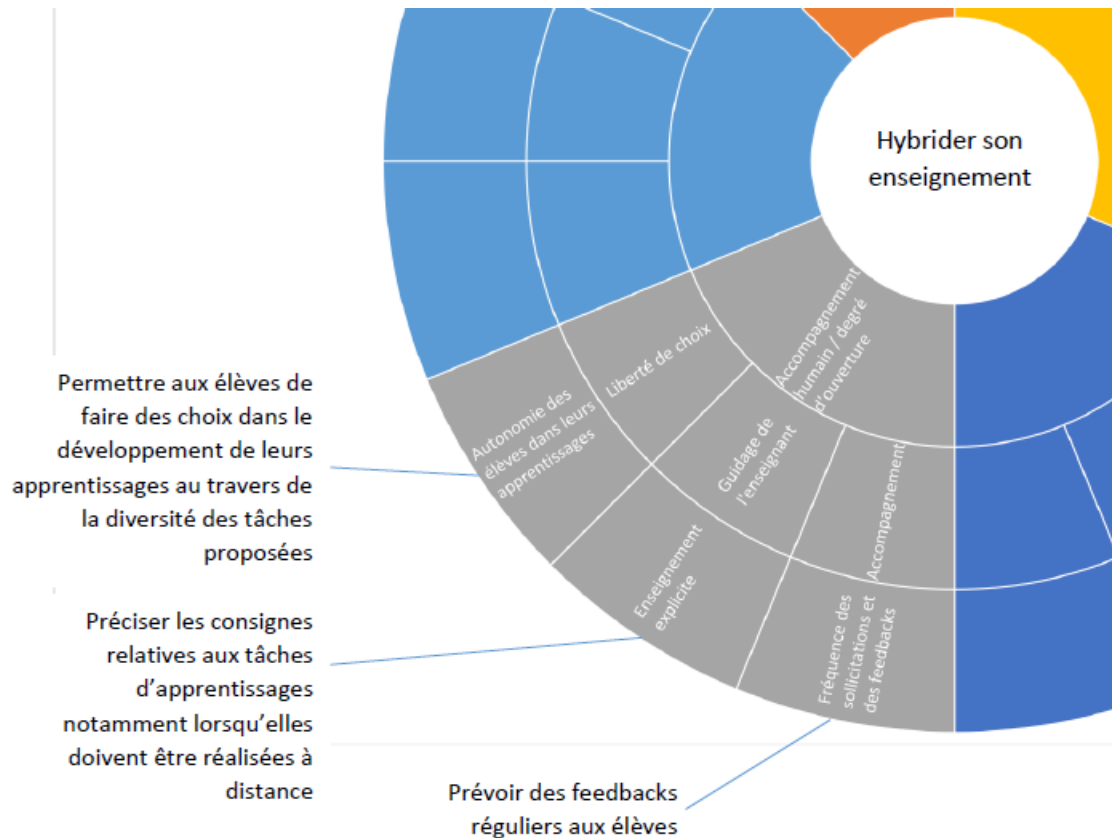
POINTS DE VIGILANCE / PRECONISATION

Accompagnement :

- Dans une stratégie d'hybridation où davantage d'activités sont réalisées à distance, les rôles et les attentes en matière d'accompagnement changent et il faut clarifier les responsabilités de chacun. Pour les activités collaboratives et les travaux d'équipe, définir et communiquer les critères d'évaluation (participation, etc.),

- Établir des scénarii de communication clairs (consignes précises et explicite) pour l'accompagnement des élèves,
- Consacrer le temps et les efforts nécessaires pour bâtir les liens de confiance entre les acteurs, ce qui peut être plus long lorsqu'une proportion élevée d'activités est à distance. L'apprentissage requiert un climat sécurisant où les élèves ont droit à l'erreur et reçoivent des rétroactions constructives.

En résumé...



4 /// ROLE DES ACTEURS

Quel est le rôle des différents acteurs : enseignant(s), élèves, chefs d'établissement, inspecteurs, parents, institution ?

ETAYAGE CONCEPTUEL

L'activité de l'enseignant dans un dispositif de formation à distance ou hybride peut être multiple et diversifié. Dans le cadre de formation entièrement à distance, on distingue trois rôles principaux (Papi, 2016), nécessitant en outre des compétences en termes de connaissance et d'usage des outils numériques :

- Un rôle de concepteur du scénario de cours (enchaînement des activités d'enseignement et d'apprentissage déployées dans l'environnement numérique – cf. *chapitre 5 /// Ingénierie pédagogique*).
- Un rôle cognitif, qui constitue l'activité inhérente à l'enseignement, quelle que soit sa modalité et qui inclut également l'évaluation,
- Un rôle « social », dont la principale activité est de communiquer avec les apprenants pour soutenir, encourager, et atténuer l'effet d'isolement par exemple,

À ces trois rôles principaux peuvent s'ajouter des rôles de « tuteur », souvent requis dans le cadre d'enseignement entièrement à distance, ou de « support technique », afin d'aider les apprenants dans l'usage des outils numériques.

Ces rôles requièrent des compétences diverses, certaines pouvant être hors des compétences professionnelles inhérentes aux enseignants, nécessitant l'intervention de personnel dédié (notamment pour le support technique).

POINTS DE VIGILANCE / PRECONISATION

Implication de tous les acteurs

L'enseignement hybride, parce qu'il suppose une partie à distance, médiatisée, renforce l'importance des rôles et de l'implication à la fois des professionnels de l'éducation, des apprenants et de l'environnement familial de ces derniers, en particulier les parents (ou membres de l'entourage proche de l'élève). En effet, l'enseignement à distance (en tout ou partie) nécessite pour les jeunes élèves un accompagnement des parents, pour faire face au manque d'autonomie du jeune, et/ou l'aider à développer cette autonomie. L'élève, quant à lui, se trouve dans une situation de relative autonomie pouvant altérer sa motivation et son engagement (cf. *chapitre 3 /// Accompagnement humain et degré d'ouverture*) ; ce qui nécessite la mise en place de stratégies d'accompagnement spécifiques.

La mise en œuvre de dispositifs d'enseignement hybride dans les établissements ne peut être effective, encore moins robuste, sans le soutien du chef d'établissement et des inspecteurs. Le chef d'établissement a en effet un rôle essentiel dans le pilotage et la

politique de soutien du dispositif. Les inspecteurs apportent le support et le soutien nécessaire aux équipes pédagogiques.

Quant aux enseignants, leurs rôles sont multiples et couvrent en particulier le choix pertinent et adapté des outils numériques, la conception (ou co-conception) des scénarios pédagogiques et leur implémentation sur supports numériques, l'animation des groupes d'élèves et l'accompagnement de leurs activités d'apprentissage dans ces modalités à distance et/ou hybrides.

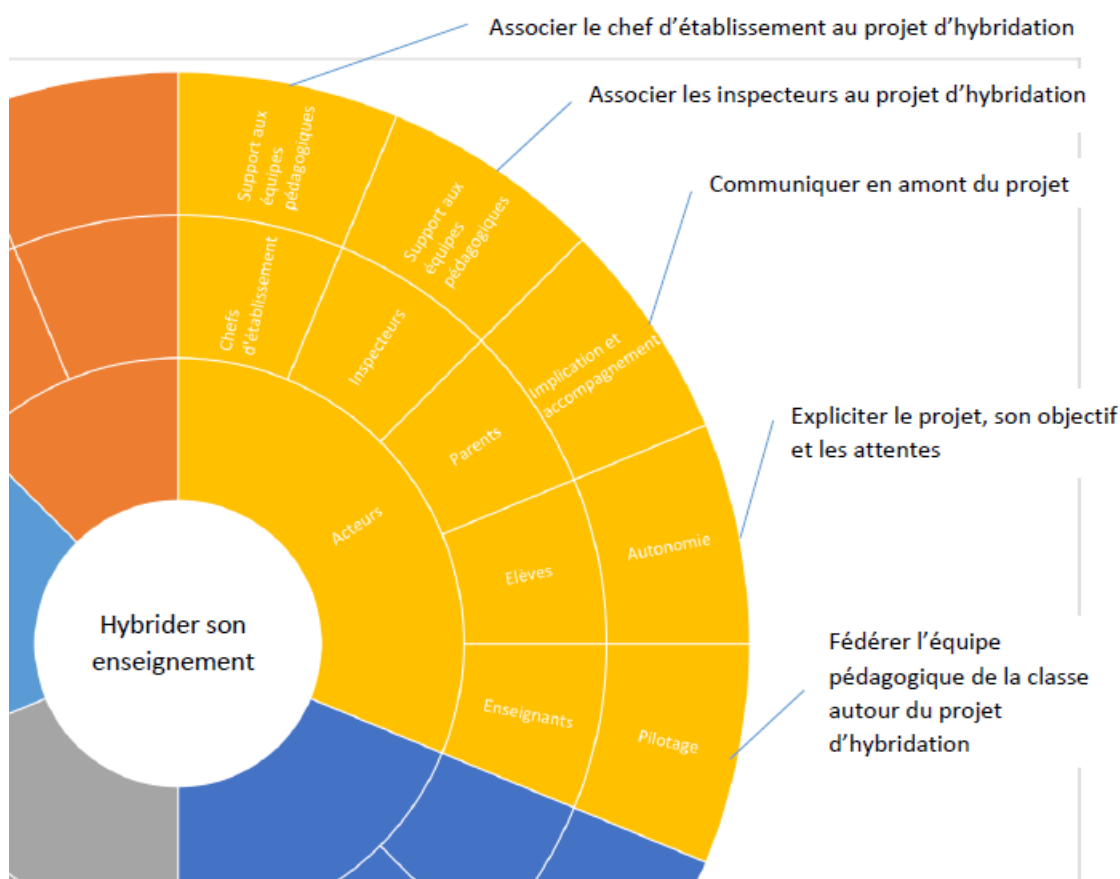
Avantages et inconvénients perçus sur le plan humain

L'introduction du distanciel dans les modalités pédagogiques apparaît comme favorable à la différenciation et l'individualisation des apprentissages. Il renforce également le contact, y compris avec les parents. Pour certains élèves, le distanciel est apparu favorable à la levée – ou à l'atténuation – des inhibitions et, dans tous les cas, il est vecteur d'amélioration de l'autonomie.

Plusieurs points de vigilance sont à soulever, relatifs à la santé et au bien-être des acteurs de ce genre de dispositif. Il s'agit en particulier d'apporter une attention accrue aux aspects psychologiques, inhérents à l'isolement (pour tous les acteurs), et à la santé mentale des élèves, dont certains se retrouvent dans des environnements familiaux « à risque » (violence, déviance...).

Les enseignants peuvent avoir un sentiment d'isolement, de solitude, mais aussi de manque de connaissances quant aux outils possibles et leur intégration dans un scénario pédagogique ; parfois résolu par l'entraide, dans une démarche personnelle et informelle.

En résumé...



5 /// INGENIERIE PEDAGOGIQUE

Quelle conception ? Quelle mise en œuvre ? Quelle évaluation / régulation ?

ETAYAGE CONCEPTUEL

Tout enseignement suppose une activité de conception en amont de sa mise en œuvre (Amadiou & Tricot, 2020 ; Musial, Pradère et Tricot, 2012 ; Musial et Tricot, 2020). Cette activité se poursuit dans l'usage, c'est-à-dire dans sa mise en œuvre et peut conduire à une évaluation a posteriori. Autrement dit, la conception d'un enseignement (ingénierie pédagogique) s'inscrit dans une démarche itérative et continue au cours d'un cycle qui débute avant sa mise en œuvre, qui se poursuit pendant et qui s'évalue après.

POINTS DE VIGILANCE / PRECONISATION

Pour les élèves

Les stratégies d'apprentissage mobilisées par les élèves qui réussissent bien dans les approches centrées sur la transmission de connaissances peuvent être moins efficaces dans une approche centrée sur l'apprenant. Les enseignements hybrides, davantage centrés sur l'apprenant, nécessitent que l'élève soit actif et engagé dans son apprentissage. Certains élèves ne sont pas habitués à ce type de participation et peuvent y percevoir un risque pour leur performance.

Pour les enseignants

Les changements requis par une hybridation pédagogique peuvent être perçus comme drastiques par les enseignants, surtout si la démarche remet en cause leur posture et leurs valeurs. Il semble alors important d'envisager un accompagnement au développement professionnel. Certains enseignants peuvent hésiter à se lancer dans une révision de leurs enseignements s'ils perçoivent que la démarche requiert un effort important non pris en compte.

Un enseignement hybride, comme tout enseignement, suppose l'élaboration d'une ingénierie qui peut s'avérer coûteuse pour l'enseignant. Cette ingénierie doit permettre de faire des choix déterminant en termes :

- D'articulation entre présentiel et distanciel ; en particulier le choix des activités d'enseignement et d'apprentissage en présence et à distance, de leur temporalité, enchaînements, ...
- De type de médiation et de médiatisation au travers des outils mobilisés (dispositif techno pédagogique).
- De stratégies d'enseignement et d'apprentissage à travers l'accompagnement humain et le degré d'ouverture proposé à l'élève.

Il apparaît alors essentiel de mener une réflexion globale, en amont, concernant la transposition des pratiques pédagogiques, d'un format présentiel à un format hybride (ou entièrement à distance).

L'ingénierie pédagogique prend ici une place importante, du fait de la nécessaire réflexion en matière de scénario pédagogique, de choix pertinent des activités, et de processus d'évaluation, adaptés aux modalités distancielles ou aux comodalités présentiel/distanciel. Cette ingénierie pédagogique se montre complexe, en raison de la modification de la forme scolaire, qui nécessite une combinaison d'activités d'apprentissage dans des formats distanciels et présentiels et des temporalités synchrones et asynchrone.

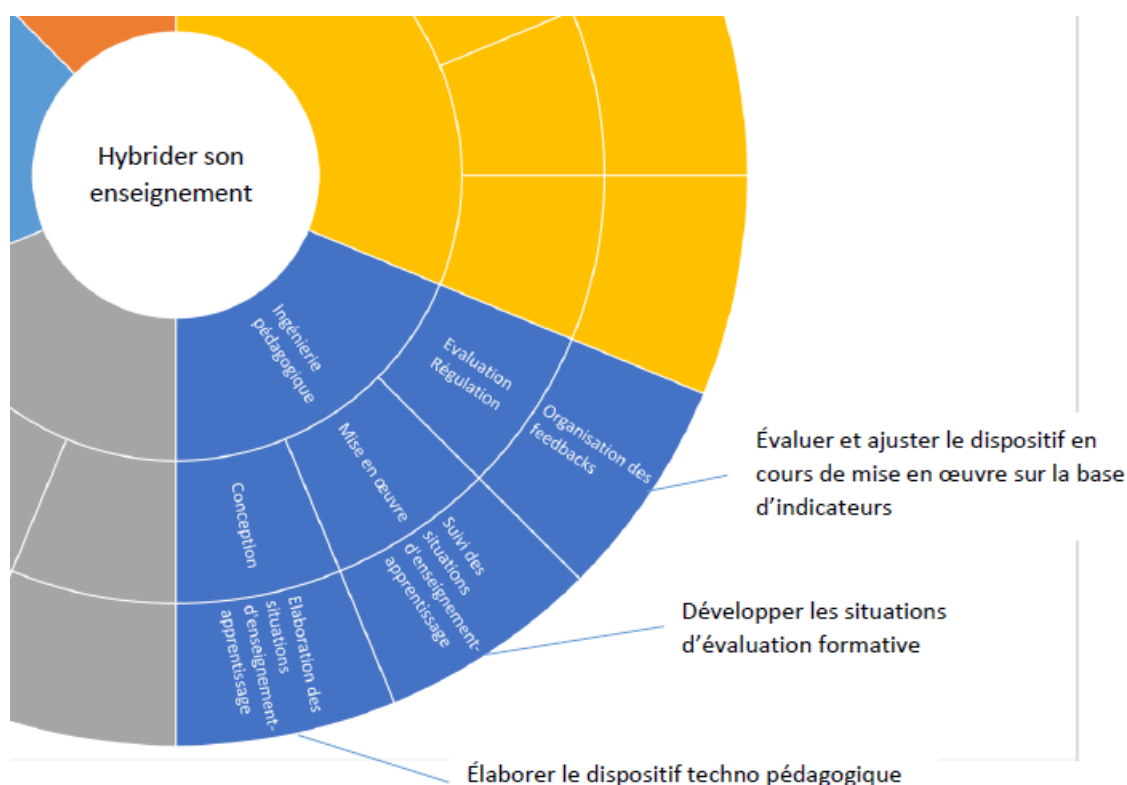
Une attention particulière doit être portée à la dimension humaine et éthique dans la mise en œuvre de ces pratiques hybrides. Par exemple, dans des formats hybrides synchrones (comodalité), le discours de l'enseignant est souvent « orienté » vers les élèves en présentiel au détriment de ceux à distance. Le respect des rythmes d'apprentissage doit également être appréhendé spécifiquement dans les formats hybrides.

Enfin, les méthodes d'évaluation doivent être cohérentes avec les objectifs d'apprentissage du cours. Il faut s'assurer que les évaluations sont justes et équitables en développant des grilles d'évaluation et en communiquant les critères d'évaluation à l'avance aux élèves.

Pistes d'amélioration

Quelques pistes d'amélioration sont proposées, en particulier pour les enseignants, telles que la mise en commun des ressources et des informations entre pairs, la mise en place d'une plateforme spécialisée dans l'enseignement hybride, ainsi que la formation de l'ensemble des acteurs (suivant les rôles)....

En résumé...



CONCLUSION

Cet ensemble de préconisations élaboré à partir des travaux réalisés par des enseignants et enseignants chercheurs dans le cadre du Gtnum #formescoilairehybride constitue une base de réflexion que nous avons voulu proposer aux équipes pédagogiques de l'enseignement secondaire pour les aider à anticiper et à penser des situations d'enseignement apprentissage innovante ayant recours à l'hybridation.

Sans prétendre à toute forme d'exhaustivité, ces préconisations permettent d'apporter quelques éléments de réponses aux points de vigilance que nous avons pu identifier à partir de travaux de recherches participatives mis en œuvre depuis 2020 en s'appuyant sur l'expérience vécue au cours de l'épisode de confinement consécutif à la crise du covid-19. Les situations vécues sous contraintes par la communauté éducative ont permis de mesurer les apports et les limites offertes par les dispositifs d'enseignement ayant recours à des modalités hybrides articulant des moments en présentiel et en distanciel, synchrones et ou asynchrones.

Hybrider les enseignements suppose une attention toute particulière dans l'élaboration des ingénieries pédagogiques. Celles-ci devant prendre en compte de nombreuses variables comme nous l'avons vu. Chacune permettant de sécuriser le dispositif techno pédagogique dont la complexité peut entraver l'efficacité escomptée, tant du point de vue de l'enseignant et du coût que cela représente en ingénierie que du point de vue des élèves et de la plus-value pour leurs apprentissages, et plus largement pour l'ensemble des acteurs de la communauté éducative.

Enfin, nous proposons en annexe 1 une infographie qui résume et illustre de façon synthétique les points de vigilance et les préconisations détaillées dans ce livre blanc.

RÉFÉRENCES

BIBLIOGRAPHIE

Amadiou, F., & Tricot, A. (2020). *Apprendre avec le numérique*. Éditions Retz.

Campillo, V., Laisney, P., Cheneval-Armand, H., & Impedovo, M.-A. (2022, 17-18 octobre 2022). *Vers une représentation de l'hybridation des enseignements par les enseignants du second degré*. Hybridation des formations : de la continuité à l'innovation pédagogique (TICEMED 13), Athènes, Grèce.

Deschryver, N., Lameul, G., Peraya, D., & Villiot-leclercq, E. (2011). *Quel cadre de référence pour l'évaluation des dispositifs de formation hybrides ?* Actes du 23e Colloque de l'Admée-Europe-Evaluation et enseignement supérieur,

Jézégou, A. (2014). L'agentivité humaine : un moteur essentiel pour l'élaboration d'un environnement personnel d'apprentissage. *STICEF (Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Éducation et la Formation)*, 21.

Laisney, P., Campillo, V., Armand, H., & Impedovo, M. (2022). Pour une représentation partagée entre recherche et terrain autour du concept d'hybridation des enseignements. *Distances et médiations des savoirs*, 40. <https://doi.org/10.4000/dms.8566>

Laisney, P., Armand, H., Barth, F., Brandt-Pomares, P., Campillo, V., Félix, C., Filippi, P.-A., Gadille, M., Gebeil, S., Impedovo, M., Jaillet, A., Jeannin, L., Martin, P., Privas-Bréauté, V., Ranucci, J.-F., Rémon, J., Roche, L., Roos, I., Terrien, P., & Vincent, C. (2020). #GTnum ADEF #formescolairehybride : premier webinar sur l'état de la recherche. <https://edunumrech.hypotheses.org/2768>

Musial, M., Pradère, F., & Tricot, A. (2012). *Comment concevoir un enseignement ?* De Boeck.

Musial, M., & Tricot, A. (2020). *Précis d'ingénierie pédagogique*. De Boeck Supérieur.

Papi, C. (2016). De l'évolution du métier d'enseignant à distance, *STICEF*, vol.23, 2016, p.7, en ligne sur www.sticef.org

Paquelin, D., & Lachapelle-Bégin, L. (2022). *Hybridation : principes et repères*. <https://hal.science/hal-03718900>

Peraya, D., Charlier, B., & Deschryver, N. (2014). Une première approche de l'hybridation. *Education et formation(e-301)*, 15-34.

Rabardel, P., & Samurçay, R. (2001). From artifact to instrument-mediated learning. Symposium on New Challenges to research on Learning, Helsinki.

Tricot, A. (2017). *L'innovation pédagogique*. Éditions Retz.

RAPPORTS – SYNTHÈSES

Ifé, « Pédagogie + Numérique = Apprentissages 2.0 », *Dossier de veille*, n° 72, novembre 2012.

Nations unies, « L'impact de la Covid-19 sur les femmes et les filles », note de synthèse, 9 avril 2020.

Nations unies, « L'éducation pendant la pandémie de COVID-19 et au-delà », note de synthèse, août 2020.

À CONSULTER AUSSI

Bozkurt Aras *et al.*, « Hyperlien gris A global outlook to the interruption of education due to COVID-19 Pandemic: Navigating in a time of uncertainty and crisis », *Asian Journal of Education*, vol. 15, n° 1, 2020.

Burke Jolanta et Dempsey Majella, « Covid-19 Practice in Primary Schools in Ireland report », Maynooth University, avril 2020.

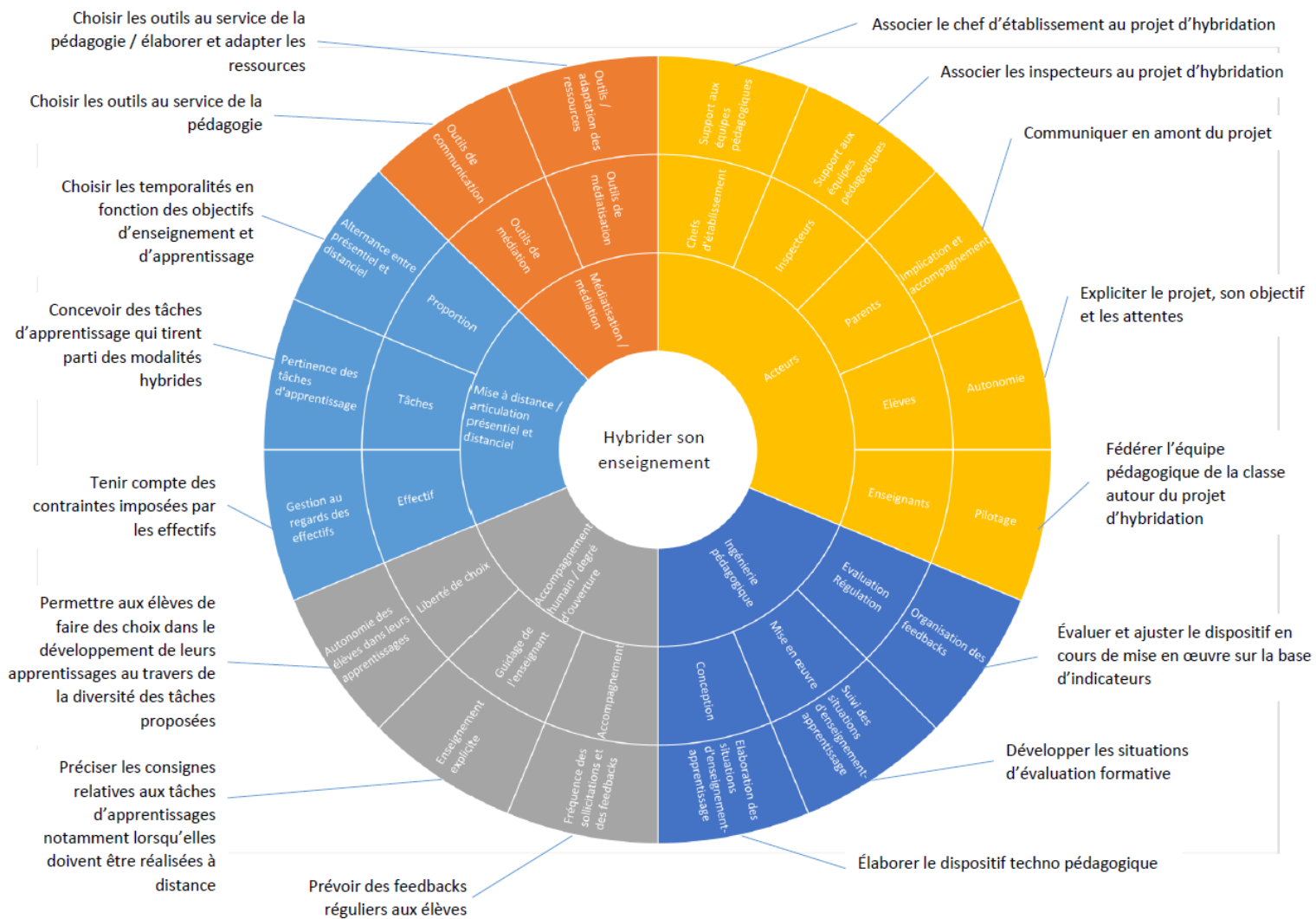
« Chiffres clés de l'éducation et l'accueil des jeunes enfants en Europe », rapport Eurydice, 2019.

Child Poverty Action Group, « The cost of learning in lockdown: Family experiences of school closures », 18 juin 2020.

Nations unies, « L'impact de la Covid-19 sur les femmes et les filles », note de synthèse, 9 avril 2020.

Nations unies, « L'éducation pendant la pandémie de COVID-19 et au-delà », note de synthèse, août 2020

ANNEXE 1



**Ce document est rédigé par les équipes de recherche
dans le cadre des GTnum du ministère de l'Éducation nationale
et de la Jeunesse.**

La responsabilité des contenus publiés leur appartient.