



HAL
open science

Vins, huiles et parfums. Voyage archéologique autour de la Méditerranée

Jean-Pierre Brun

► **To cite this version:**

Jean-Pierre Brun. Vins, huiles et parfums. Voyage archéologique autour de la Méditerranée. Mutations en Méditerranée, 2024, 2. hal-04831217

HAL Id: hal-04831217

<https://amu.hal.science/hal-04831217v1>

Submitted on 11 Dec 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

Mutations en Méditerranée

ISSN : 3002-1308

Directeur de publication : Aix-Marseille Université

Direction scientifique et édition : Aix-Marseille Université

2 | 2024

Blé, vigne, olivier : transformations des pratiques et des représentations d'une triade méditerranéenne

Wheat, vines, and olive trees: transformations in the practice and representations of a Mediterranean triad

Vins, huiles & parfums. Voyage archéologique autour de la Méditerranée

Jean-Pierre Brun

 <https://www.revue-mem.com/430>

Référence électronique

Jean-Pierre Brun, « Vins, huiles & parfums. Voyage archéologique autour de la Méditerranée », *Mutations en Méditerranée* [En ligne], 2 | 2024, mis en ligne le 01 novembre 2024, consulté le 28 novembre 2024. URL : <https://www.revue-mem.com/430>

Droits d'auteur

Les textes des articles sont sous licence

CC BY 4.0



(<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/?ref=chooser-v1>). Les contenus graphiques (illustrations, photographies, création graphique ...) sont susceptibles d'être soumis à des autorisations d'usage spécifiques.

Vins, huiles & parfums. Voyage archéologique autour de la Méditerranée

Jean-Pierre Brun

RÉFÉRENCE(S) :

Jean-Pierre Brun, Dario Mantovani, Julien Auber de Lapierre, *Vins, huiles & parfums. Voyage archéologique autour de la Méditerranée*, 28 octobre 2024 au 31 janvier 2025

TEXTE



2019 Musée du Louvre, Dist.
GrandPalaisRmn /
Hervé Lewandowski

Du 28 octobre 2024 au 31 janvier 2025, le Collège de France célèbre la discipline archéologique et l'apport des fouilles dans le bassin méditerranéen en organisant à l'Institut des civilisations une exposition liée à la chaire Techniques et économies de la Méditerranée antique qui fut la mienne de 2011 à 2024. Le parcours de l'exposition, conçu avec Dario Mantovani et Julien Auber de Lapierre, prend sa source dans les résultats de mes fouilles et ceux de chercheurs associés afin de sensibiliser le public à l'apport essentiel de l'archéologie à l'étude de notre passé. Cette visite dynamique de l'ancienne Méditerranée est également l'occasion de montrer les liens étroits entre l'Institut des civilisations et l'ensemble des partenaires institutionnels, en introduisant également un aspect pluridisciplinaire à l'histoire racontée.

- 2 La discipline, en effet, traite des artefacts, des bâtiments, des monuments et contribue de bien des manières à une approche vivante et tangible de l'histoire humaine, et autorise à accéder à des données nouvelles, quelque fois absentes des sources écrites. Cependant, si

les sites archéologiques sont menacés par un développement urbanistique rapide, empiétant sans fin sur les vestiges anciens, ils pâttissent aussi et surtout d'un manque de financements pour les projets de recherche et l'exploitation des données apportées par les fouilles programmées et préventives. Il est aujourd'hui plus que temps d'informer le grand public que nous devons soutenir cette discipline, afin de permettre aux chercheurs de continuer à contribuer à la connaissance de notre riche patrimoine culturel, technique et économique. De plus, archéologie est contemporaine en ce sens que nous posons à notre passé les questions qui intéressent notre présent.

- 3 L'histoire racontée durant cette exposition est celle de la puissance économique et productive de l'Empire romain et comment celui-ci a pu réunir tant de cultures à travers la Méditerranée, dans l'échange de biens, de technologies et d'idées. Les techniques et innovations industrielles de l'époque romaine ont notamment eu des conséquences sur la vie et l'organisation sociale des populations. Dans ces domaines, la recherche archéologique a largement contribué à renouveler les problématiques et motivé de nombreux programmes de recherches emmenées par des chercheurs sur tout le pourtour méditerranéen.
- 4 L'exposition est scandée en quatre étapes géographiques dans lesquels prennent notamment place les thèmes de la triade méditerranéenne, du parfum et du commerce. Ces thèmes sont au cœur du numéro 2 de la revue *Mutations en Méditerranée* (MeM), qui explore l'exploitation de la terre et les diverses pratiques dans différentes régions de la Méditerranée, en fonction d'un large éventail de contextes conciliant les besoins et les facteurs économiques et environnementaux.

AUTEUR

Jean-Pierre Brun

Professeur honoraire au Collège de France

Affiliations/partenaires

amU
Aix Marseille Université

amUSOMUM
Aix Marseille Université

amidex
Aix Marseille Université



amUMMSH
Aix Marseille Université